

NUM.16 ● SOLO PARA ADULTOS ● 375 PTAS.
comix
KiSS
comix
magazine erótico mensual
U.s.a.:
IRONWOOD
de WILLINGHAM
CHERRY
de LARRY WELZ
Francia:
FRETET
y PETER
16
EL CÓMIC
ERÓTICO MÁS
INTERNACIONAL
Chile:
SÁBANAS
PARA RECORDAR
de FEROCIUS
Reino Unido:
EMERSON
Italia:
ROTUNDO
España: FONTERIZ, TOBALINA y BELORE



La simpática Cherry no tiene barreras, siempre está a punto para divertirse... en cualquier posición.

Dirty Comics
Cherry 1
Comix Porno Satíricos • Solo Para Adultos

Dirty Comics
Cherry 2
por Larry Welz
Comix Porno Satíricos • Solo Para Adultos

Dirty Comics
Cherry 3
por Larry Welz

Dirty Comics
Cherry 4
por Larry Welz
Comix Porno Satíricos • Solo Para Adultos

Dirty Comics
Cherry 5
por Larry Welz
Comix Porno Satíricos • Solo Para Adultos

...¿en tu kiosco o en nuestro catalogo?

SUMARIO

COMO DESEES

En cuanto oyó cerrarse la puerta de entrada, dejó su rígida posición de estudiante estudioso ante la mesa de la salita, con todos aquellos libros de EGB abiertos para disimular, y se dirigió apresuradamente al dormitorio de sus padres. Abrió el último cajón de la mesita de su progenitor. Allí estaba, flamante, esperándole. La cogió, y con el corazón a cien se metió en el lavabo. Cerró la puerta, aunque sabía que sus padres no le iban a ver, porque acababan de marchar al supermercado y tardarían al menos dos horas en volver. Pero una especie de extraño pudor le obligaba siempre a hacerlo.

Se sentó en la taza del retrete, sabiendo que después sentiría remordimientos, pero que ahora era la única manera de acabar con aquel loco tamborileo dentro de su pecho. Hacía sólo tres semanas que había descubierto lo que era *"hacerse una paja"*, aunque había oído miles de veces esa frase en boca de sus compañeros del cole, sobre todo de los repetidores, que solían acompañar las tres palabras con un rítmico movimiento de la mano derecha hacia y desde la bragueta. Él no sabía lo que eso significaba, pero asociaba ambos elementos de tal forma que imaginaba a sus amigos metiendo y sacándose una espiga de trigo por el agujero del pito. Aquello debía hacer sangre, se decía siempre, y entonces abandonaba aquel pensamiento con una mueca de desagrado. Sin embargo, la insoportable imagen persistía en acudir a su cabeza cada vez que oía la expresión, aun cuando ahora ya sabía lo que era en realidad *"hacerse una paja"*.

Mientras se tocaba su cada vez más envalentonado miembro, repasó el contenido de la revista de su padre. Obvió el **"Demasiado lleno de espuma"**, que siempre dejaba para el final, porque tenía el dibujo que más le gustaba para retener en mente mientras se corría. Pasó directamente a las carnalidades toscas pero tremendamente excitantes de **Cherry**, un personaje que ya conocía de los álbumes que su padre tenía (o mejor dicho, creía tener) escondidos. Luego hojeó por encima **"Ironwood"**, para ver si salían tías desnudas: intentó no fijarse demasiado, pues era la única historia que después podía leer tranquilamente sin tener que llevarse la mano a sitio alguno.

Fue entonces cuando olió el humo. Salió del cuarto de baño arrastrando los pies, lastrados por los pantalones bajados, a tiempo de ver cómo las llamas se deslizaban ya por el comedor.

Aterrado, siguió el único camino que quedaba libre y que le alejaba de la puerta principal, hasta la ventana abierta de la salita. Asomó la cabeza por allí. Cinco pisos abajo, en la calle, una multitud observaba el fuego. Distinguió en ella a sus padres, y agitó los brazos para llamar su atención, sin apenas notar el peso de la revista que aún sostenía en una mano. Su padre le localizó y, con el gesto alterado, se precipitó hacia el portal. Desapareció de su vista, engullido por la línea vertical del bloque. "Él me salvará, él me salvará", se repitió una y otra vez.

La puerta de la salita comenzó a arder. Se acurrucó contra el sofá, mientras el pánico y el humo se confabulaban con la clara intención de asfixiarle. Estaba perdido.

Se oyeron unos pasos. La puerta crujió primero, para luego desmoronarse. Alzó la mirada al tiempo que en el umbral aparecía la triunfante figura de su padre, quien, nada más verlo, se abalanzó sobre él.

–*¡Trae p'acá, mamón!*

El hombre arrebató la revista de las manos del idiota de su hijo y volvió corriendo sobre sus pasos. Un poco más y no habría conseguido salvar su recién comprado **Kiss**. Con lo interesante que estaba este número.

Hernán Migoya

COMIX KISS COMIX 16 es una publicación de:
Ediciones La Cúpula S.L.
Redacción, envíos y publicidad:
Plaza Beatas nº 3, entlo.
08003 Barcelona.
Tel. (93) 268 28 05. Fax (93) 268 07 65.
Imprime: Lifusa (Barcelona). Distribuye: Coedis S.A.
Tel. (93) 680 03 60. 08750
Molins de Rei (Barcelona).
Printed in Spain. D.L. B-34.636-91.
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada
(sin IVA e incluidos gastos de transporte)

Cloe y **Daphnis** discuten sobre la Defensa Pasiva ante la violación...











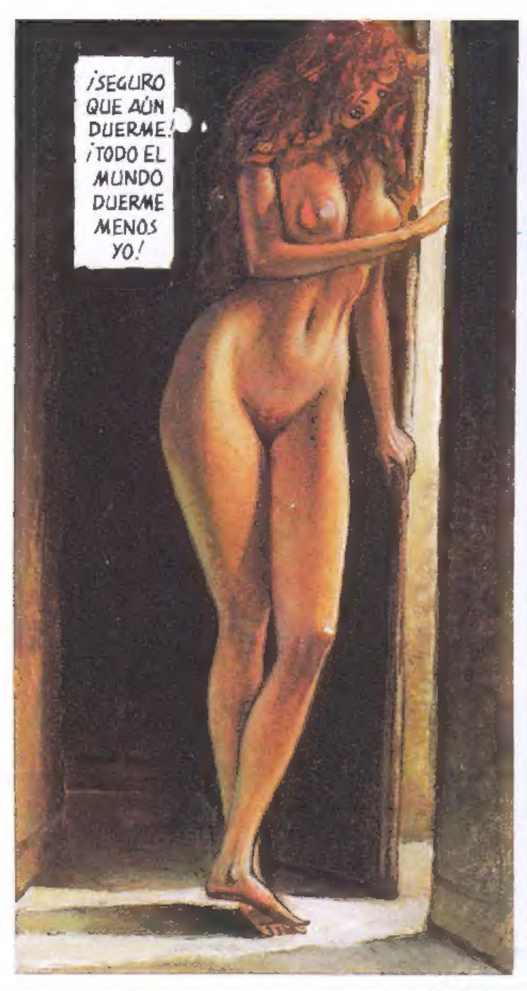

HMMMM...


¡OOW!
ME PASARÍA EL RESTO DE MI VIDA DURMIENDO...


¡SI ME ATREVIESE NO ME PONDRÍA MÁS MIS TAMPONES DE ESTERILIDAD Y TENDRÍA UN HIJO DE DAPHNIS!...
¡NO HAY COMO UN DOMINGO PARA SEMEJANTES IDEAS!


¿POR QUÉ TANTOS OBSTÁCULOS?... ¡Y ADEMÁS EL TÍO ÉSE QUE ENCONTRÉ! ¡ESE BRUTO!... ¿POR QUÉ VUELVO A PENSAR EN ÉL? ¡HHH!


¡NO SIRVO PARA NADA! ¡MIS SENOS! ¡MIS MUSLOS! ¡TODO PARA NADA!... A NO SER QUE...
...FABRIQUE YOGURT CON...
¡DAPHNIS!
¿¡CON LA CYPRINA!?
87

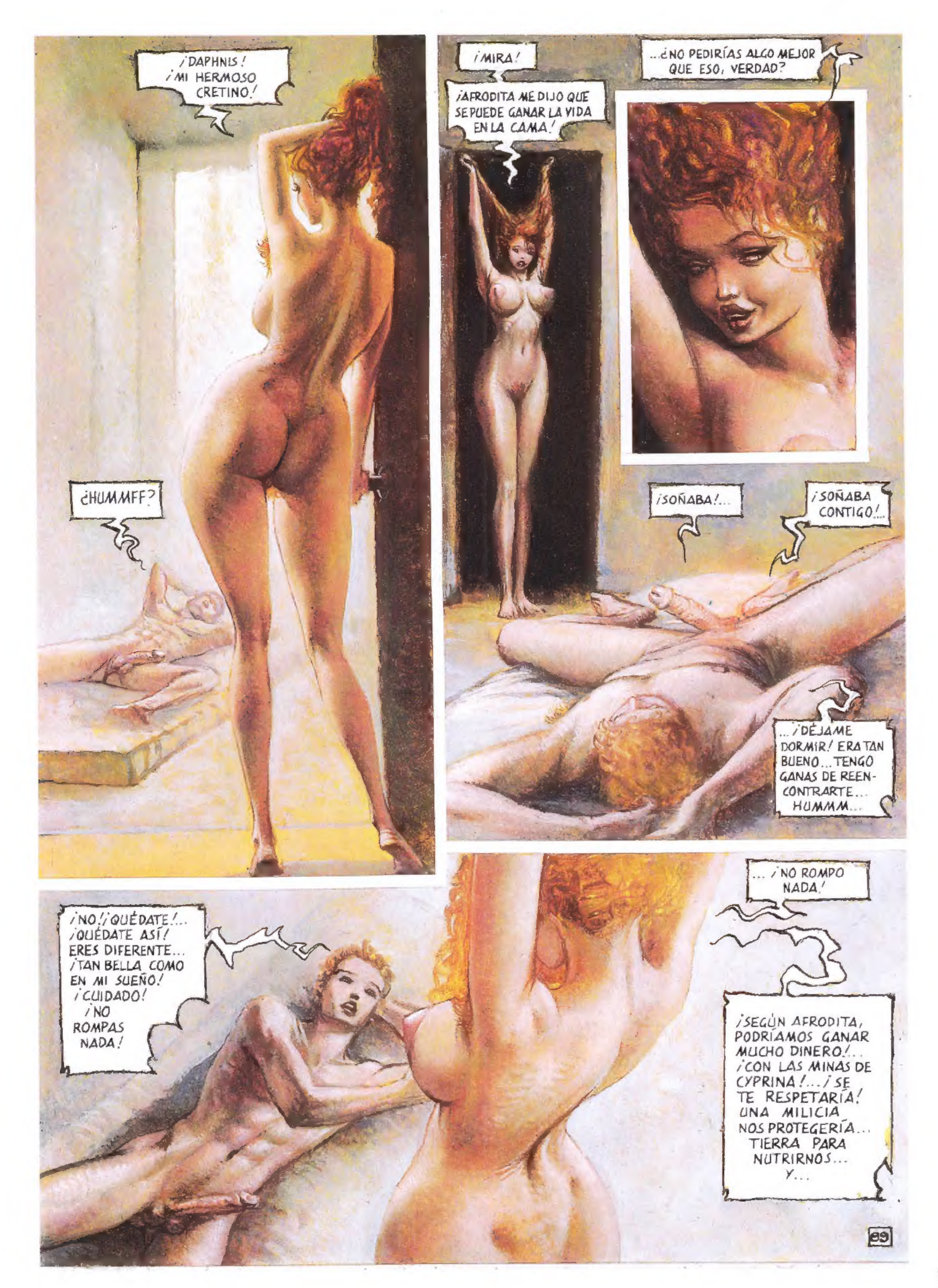

¡SEGURO QUE AÚN DUERME! ¡TODO EL MUNDO DUERME MENOS YO!




¡EEH! ¡NO HA HECHO NADA!
¡PFFF!... ¡VA A HABER QUE RE-COGER HIERBA PARA LOS CO-NEJOS!... ENCOR-VADA SOBRE EL ADOQUINADO


¡UA-OOH!


¿DAPHNIS?
¿DAPHNIS?



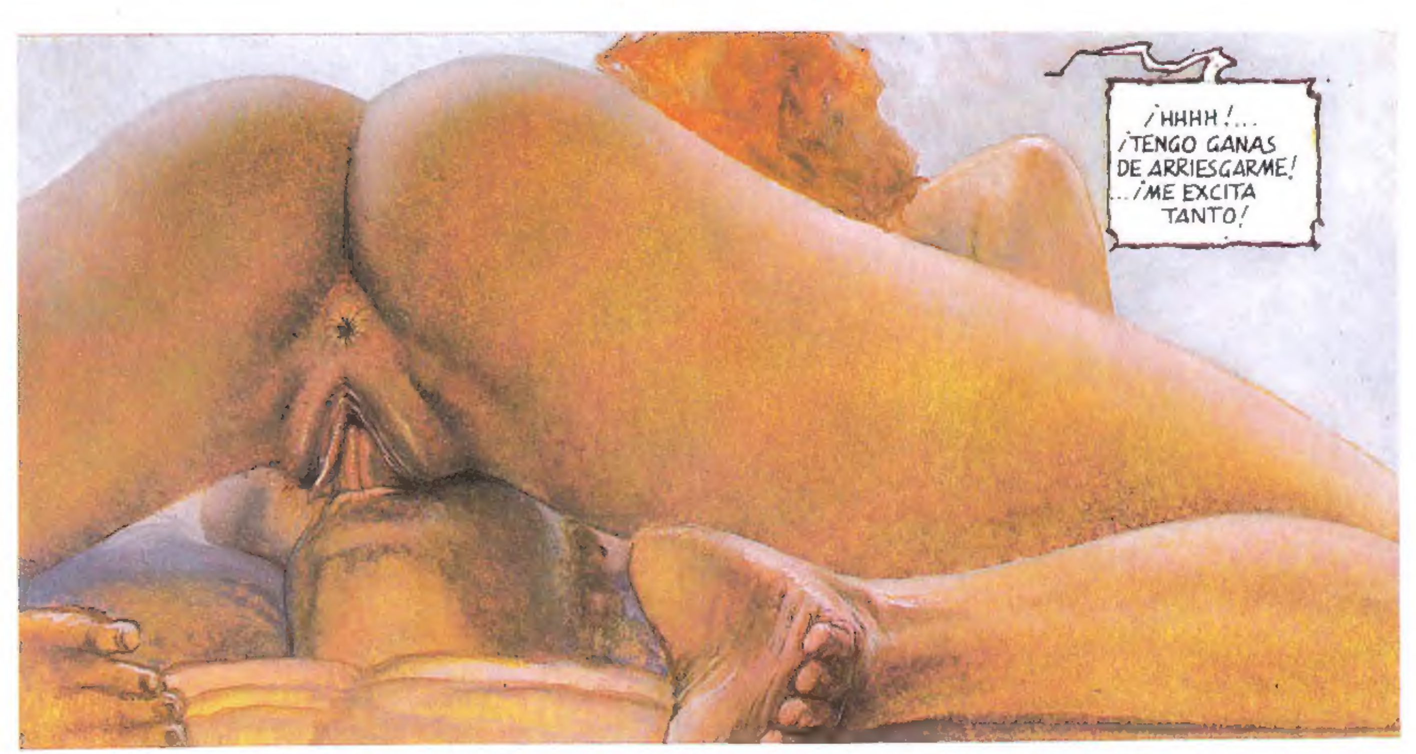
¡DAPHNIS! ¡MI HERMOSO CRETINO!
¿HUMMFF?
¡MIRA!
¡AFRODITA ME DIJO QUE SE PUEDE GANAR LA VIDA EN LA CAMA!
...¿NO PEDIRÍAS ALGO MEJOR QUE ESO, VERDAD?
¡SOÑABA!...
¡SOÑABA CONTIGO!...
...¡DÉJAME DORMIR! ERA TAN BUENO... TENGO GANAS DE REENCONTRARTE... HUMMM...
¡NO! ¡QUÉDATE!... ¡QUÉDATE ASÍ! ERES DIFERENTE... ¡TAN BELLA COMO EN MI SUEÑO! ¡CUIDADO! ¡NO ROMPAS NADA!
... ¡NO ROMPO NADA!
¡SEGÚN AFRODITA, PODRÍAMOS GANAR MUCHO DINERO!... ¡CON LAS MINAS DE CYPRINA!... ¡SE TE RESPETARÍA! UNA MILICIA NOS PROTEGERÍA... TIERRA PARA NUTRIRNOS... Y...


...¡Y TENDRÍA MUCHOS HIJOS!... ¡HIJOS TUYOS!...
¿TÚ TAMBIÉN SUEÑAS, VERDAD? ¡ES UN BUEN SUEÑO! ¡VEN MÁS CERCA!


¡ESAS HISTORIAS DE MINAS!...CUANDO ESTABAS EN LA UNIVERSIDAD, ¿CREÍAS EN ESAS FÁBULAS? CONMIGO...
¿POR QUÉ AHORA?

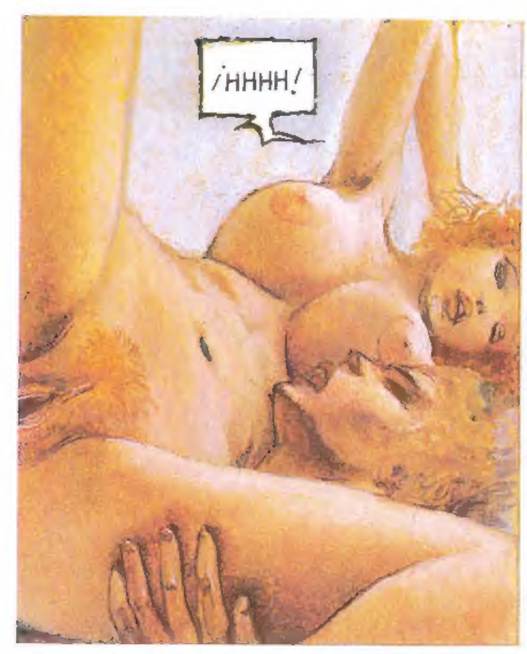

¡PERO... MI CLOE!...¿TE HAS QUITADO EL ESTÉRIL? ...TÚ...


¡H! ¿CLOE?


¡HHHH!...
¡TENGO GANAS DE ARRIESGARME!
...¡ME EXCITA TANTO!


¡MMMHH!
¡HHHH!

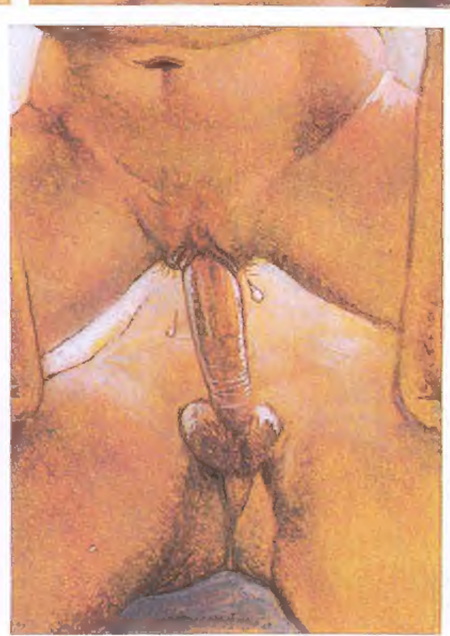

HHH...
¡CLOEEE!
¡DAAPHNIIIS!
91















FIN DE LA PRIMERA PARTE.



¡ESTE LOCAL ES GENIAL, TAN RETRO Y TAN GUAY! ¡Y LAS CHICAS PARECEN LISTAS E INTELIGEN-TES, Y... !

CHERRY






¡OYE, QUE ES MÍO!
¿LILITH?
¿ACASO LEES EL "MEIN KAMPF" EN UNA SINAGOGA, CAPULLO?
WHISHH!


¿NO SABES EL DAÑO QUE HACE ESTA BASURA A LAS MUJERES?


¡Y TANTO! ¡ESA CHICA PUEDE QUEDARSE HELADA!


¡OH, CHERRY! ¡POBRE CHERRY! ¡ESTA NOCHE TIENES QUE VENIR CON NOSOTROS, VAMOS A ANIMAR TU CONCIENCIA!
¿MI QUÉ?
SERÁ MEJOR ABRIRSE...


¡TSCH, TSCH, SR. MUJERES-OBJETO! ¡TÚ TAMBIÉN VENDRÁS!
¡YA TE ENSEÑAREMOS A RELACIONAR EL CUERPO FEMENINO CON EL SEXO, YA!

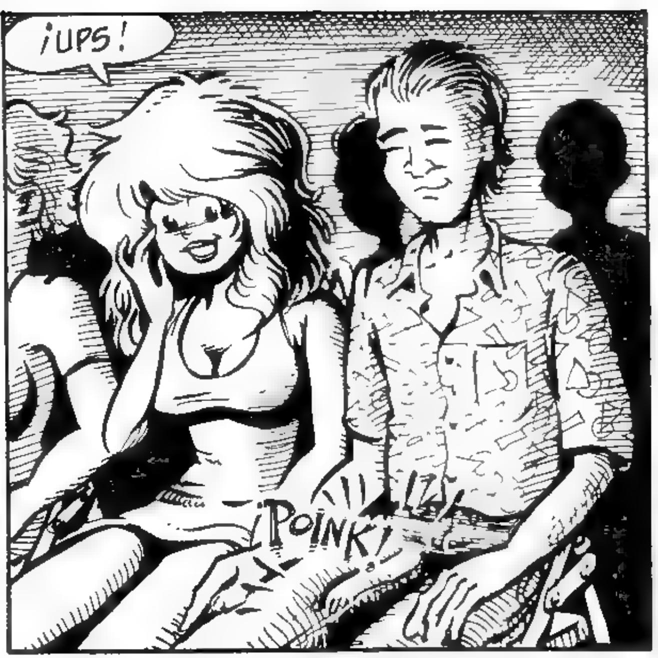

PFA. GINA DENTATA
¡SÁCALE LA PUNTA AL PORNO!
ALGO ASÍ COMO... ¡JE, JE!... "EL PORNO ES DURO", ¿EH?
¡HUMOR! ¡LA HERMANA GEMELA DE LA PORNOGRAFÍA EN LA OPRESIÓN DE LAS MUJERES!
¡EY, MIRAD CUÁNTO CHÁNDAL!


¡GRACIAS POR TRAERME, LILITH! ¡ESTOY ENCANTADO DE PODER DES-PROGRAMARME DE MI ASQUEROSO MACHISMO!
¿PREPARADA PARA TU DESPROGRAMACIÓN, CHERRY?
¿MI QUÉ?
¡NO QUIERO OÍRTE NI RECHISTAR, CERDO!


BUENAS NOCHES. HOY HABLAREMOS DE LA ODIOSA LITERATURA DE LA MISO-GINIA, LA PROPAGANDA DEL PATRIARCADO...
...¡LA PORNOGRAFÍA!


¿QUÉ ES EL PORNO? ¡CUALQUIER ANUNCIO O PROGRAMA QUE DEGRADE EL CUERPO FEMENINO...!
¡...Y QUE HAGA PENSAR A LOS HOMBRES QUE DEBEN DIS-FRUTAR DE ÉL!


¡MIRAD ESTO! ¿CUÁL ES LA INEVITABLE REACCIÓN ANTE FOTOS COMO ÉSTA?
FRAB Lite BEER


¡UPS!
¡POINK!


¡EL DESEO DE MUTILAR, DE DECAPITAR!... ¡COMO ESTE ANUNCIO DECAPITA A LA MODELO!


¡Y MÁS "UPS"!
GLOOP!


AHORA, VEAMOS ALGO MUCHO PEOR... ¡FOTOS DE MUJERES QUE INSPIRAN... -PUAJ-... DESEO SEXUAL!
4


¡MIRAD CÓMO LA PORNOGRAFÍA REDUCE A LA MUJER A UN ESTATUS DE ANIMAL!


¡FIJAOS CÓMO SE BURLAN DE NUESTRO INTELECTO!


¡OH, YO SIEMPRE HE... ADMIRADO A... LAS MUJERES "BIEN EDUCADAS"!


¡RECUERDA QUE LA ADMIRACIÓN ES PARTE DE LA OPRESIÓN!
¡GRA-GRACIAS POR RE-REEDUCARME, LILITH!


¡Y DICEN QUE ES INOFENSIVA! ¡JA!
¡LAS ESTADÍSTICAS DE LOS ÚLTIMOS VEINTE AÑOS DEMUESTRAN UNA CONEXIÓN ENTRE LA EXPANSIÓN DE LA PORNOGRAFÍA Y EL AUGE DE LA FELACIÓN!
¡BUEN NABO, SÍ SEÑOR!
5


¡FIJAOS EN ESTO! UNA MUJER DEGRADADA, VIOLENTADA... ¡REDUCIDA A UN MONTÓN DE ORIFICIOS!


¡SUJETA A MÚLTIPLES INDIGNIDADES!
¡LA ULTIMA VEZ QUE LO HICE, CONSEGUÍ CUATRO!


¡VOLVED A LA NOCHE, HERMANAS! Y CUANDO LO HAYÁIS HECHO... ¡APAGAD LA LUZ, DIGNIFICAD VUESTROS CUERPOS MANTENIÉNDOLOS OCULTOS!

¡NO DEJÉIS QUE LOS VEAN, QUE NI SIQUIERA PIENSEN EN ELLOS! ¡MEJOR AÚN, PRETENDED QUE NO LO TENÉIS!


¡MIRAD ESTO, UN HOMBRE OPRIMIENDO A UNA MUJER!

¡Y ESTO OTRO, UN MACHO CORRIÉNDOSE ENTRE SUS TETAS SUDOROSAS, ACEITADAS!


¡Y MÁS TODAVÍA, CINCO HOMBRES CON UNA MUJER! ¡TODOS SUS ORIFICIOS LLENOS!
¡OOOO!
YOW!
GLOMP!
6


¡¿ESTO ES PARTE DE MI DESPROGRAMACIÓN?!
GLMP!


¡DIOS, PARECE QUE ESTÉN... QUE ESTÉN...!
¡SÁCALOS DE AQUÍ, ANDREW! ¡ERES UN HOMBRE, HAZ ALGO!


¡ANDREW! ¡ÉSA NO ES UNA CONDUCTA FEMINISTA!


¿Y ESO SÍ?
¡JUDITH! ¡DEBORAH!
¡DÉJAME A MÍ! ¡DÉJAME A MÍ!
7


¡DETENEOS!
¿QUÉ OS PASA?


¡VOLVED A VUESTRAS POSICIONES ANTERIORES!


¡UNÍOS, HERMANAS! ¡TODAS JUNTAS!
SNAP!


¡POR FAVOR, HERMANAS!
¡ESTÁIS HACIENDO RETROCEDER 30 AÑOS AL MOVIMIENTO FEMINISTA!
8


¡ABRID LOS OJOS, HERMANAS! ¡ABRID LOS OJOS!


¡MMMM!
SPLORCH!


¡ABRID LOS...!
SPLUT!


¡ESTOY CIEGA! ¡CEGADA POR UN MACHO!


¡SUÉLTAME! ¡LA PROFESORA DENTATA TIENE PROBLEMAS!


¿QUÉ HACEMOS, PROFESORA? ¿QUÉ PODEMOS HACER?
9


¿PROFESORA?


MMMM...
...MMMM...


¡¡¡PROFESORA!!!
MMMMMWUFFF!


¡OH, PROFESORA!
SLURP!


¡JODER, NUNCA PENSÉ QUE EL FEMINISMO FUERA TAN DIVERTIDO!
THE END!





UN FÓRUM EN EL ÁTICO

Hay gente que se excita con un gorro de baño o viendo follar a su mujer o haciendo las tareas domésticas. También hay gente que disfruta echando un polvo, y los hay capaces de escribir al consultorio de Xaviera Hollander, una probable octogenaria, cuyos reiterados liftings le permiten mantener todavía la fama de sus mejores tiempos como "puta feliz".

De todos ellos y de algunos más trata *Penthouse Forum*, una veterana publicación del grupo de Guccione, de aire freudiano y contenido más propio de los años de la revolución sexual que de la última decada del siglo.

Ya se sabe que a los anglosajones les va la marcha de la terapia de grupo y la impúdica exhibición de sus sueños húmedos. El problema es que los españolitos preferimos ir al grano, y los cuentos y las cartitas de este forum huelen a humedad y a renta antigua, casi tanto como el "ático" que la patrocina.

Como algo bueno había de tener, sólo cuesta 275 pesetas y se encuentra sin dificultad en los kioskos.

PENTHOUSE FORUM Blue Sky Ediciones



LA CHICA DE ORO

Empieza a estar próxima a la edad de las protagonistas de la famosa serie de televisión y, sin embargo, sigue despertando el furor erótico de sus fans. Madonna, historias comerciales al margen, parece dispuesta a ser el sex symbol de los noventa, y tebeítos como éste le vienen que ni pintado.

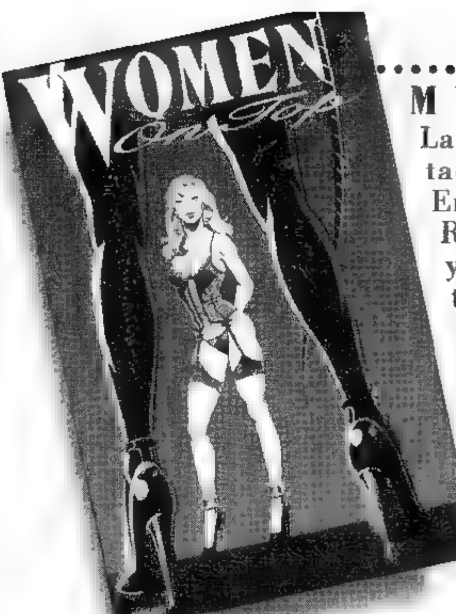
No importa mucho que escape a su control financiero o que los dibujos sean de salir corriendo, y ni siquiera parece importante que la protagonista de las historietas se parezca a la cantante como un huevo a una castaña; lo fundamental es que su nombre figure ahí, en la portada y junto a la palabra sexo. Los mitos lo devoran todo, y hay que alimentarlos.

MADONNA SEX GODDESS Friendly Comics One
Huntington Quadrangle. Suite 2C14. Melville, N.Y. 11747 (USA)

UN LUJO PARA ÉL

Si no sabes cómo llevarte al huerto al bollicao del despacho de contabilidad, prueba a aparecer una mañana con unos vaqueros de Calvin Klein, una corbata de Loewe y el Lui debajo del brazo.

Si la chica se merece tus desvelos, descubrirá de un vistazo que eres un hombre exquisito, refinadamente sensual y capaz de entender de yates y de mujeres. Si, además, le enseñas que en el último número viene una excelente entrevista con Zara Whites –una de las pocas actrices porno que no tiene el cerebro en el coño– y que dicha entrevista está ilustrada con dos excelentes fotos de la estrella, y si le traduces el reportaje sobre las strippers norteamericanas y le muestras las fotos de Isabelle Pasco en plan sirenita, lo más probable es que ya la tengas a tono. Si aun así se te resiste, será mejor que busques en la página de relax de un diario, porque de ésta no vas a sacar tajada.



MUJERES DE ALTURA

La altura es precisamente una de las ventajas de los tacones de aguja, y de eso, de tacones, ataduras y cueros, van estas ilustraciones de Alazar que los de Eros Comix publican en Estados Unidos, con ánimo, eso sí, de universalidad.
Realismo fotográfico, homenaje a los clásicos –en especial a Willie y a Stanton– y escenas clásicas del género, entre las que no faltan las referencias a la prensa típica del sector.
A pesar de las buenas intenciones, el resultado no pasa de un discreto interés, aunque resulta imprescindible para coleccionistas y para quienes buscan ideas sobre cómo atar a la novia.

WOMEN ON TOP
Eros Comix
P.O. Box 25070 Seattle, WA 98125 USA

LO MÁS CHIC

Una doncella de caucho y tres actrices porno, capaces de hacérselo con dieciocho tíos seguidos; un truculento relato erótico con la noche y la sangre como protagonistas; las opiniones de una telefonista de una línea caliente, y las vacaciones en Europa de Sandra Scream, toda una estrella del hard estadounidense. Además, un consultorio muy especial sobre los aspectos salvajes del sexo, confesiones íntimas de los lectores, una sección de humor dedicada a la vida en pareja, y un espacio reservado a novedades y rarezas eróticas.
Éstas son las armas del número 1 de CHIC en su edición española; éstas y cuatro reportajes gráficos, que están dedicados a otras tantas bellezas, solas o en pareja.
Más aún: en el número 2 (enero, 1993), CHIC amenaza con una caliente entrevista a Barbara Dare y con contar las experiencias de una animadora de fiestas "sólo para hombres".
CHIC cuesta 450 pesetas y se vende en todos los kioskos.
CHIC. CM Ediciones



BARCELONA, LA COCHONNE

Éste es el título que los gabachos de Vertiges (una revista ya comentada en esta pegajosa trastienda) le han puesto a un reportaje sobre la ciudad condal, en el que entre otras cosas han tenido el detalle de reproducir una de nuestras portadas y una selección de viñetas. Además, para que no quede la menor duda, una fotografía de nuestra redacción demuestra claramente que en esta casa se trabaja duro, y no como se piensan algunos.


Dans les bureaux du magazine *Kiss*

José M. PONCE


CUAAAAH!
...QUÉ ABURRIMIENTO...
MMMMH!
TODAS LAS MAÑANAS IGUAL...
POR AMOR...
AAAAAAAAAAAAAAAGHH!
OOOOH..
UUUUUUHHH!


PUF... PUF.. PUF...
¿QUÉ TAL, MI VIDA..?
...HAS GOZADO? SÍ...? EH..?
YA SE HA CORRIDO... PUES QUÉ BIEN..


HOY HA BATIDO SU PROPIO RÉCORD... A ESTE PASO NO LE VA A DAR TIEMPO NI A METERLA...
¿NO ME CONTESTAS?


SÍ, CARIÑO... HOY HAS ESTADO SÚPER...!
MIERDA!
NO DEBERÍAS FUMAR YA TAN TEMPRANO, MI VIDA..
...VAS A DESTROZARTE LOS PULMONES...


ME VOY A LA OFICINA, CARIÑO...
AH, SE ME OLVIDABA DECIRTE QUE ESTA MAÑANA VENDRÁ EL TÉCNICO A ARREGLAR EL TELEVISOR...
VAAALE...
SSSSHHH
ANDA Y QUE TE ZURZAN. PRINGAO!! UH.. UUU..


...ME HA DEJAO A DOS VELAS EL MUY.. UUUH... EL MU-U-UU...
MIERDA!! QUÉ INOPORTUNO EL PUÑETERO FERMÍN...
OH!? P-PERDÓN... NO SABÍA QUE ESTABA USTED AQUÍ, SEÑORA...
LE RUEGO ME DISCULPE... Y-YO...
CLARO QUE.. EN UN MOMENTO DADO...


...LE GUSTAN MIS TETAS, FERMÍN? ES ESO LO QUE MIRA TAN EMBOBADO...?
S-SEÑO-ORA... YO...


VEN...!! MÍRALAS MÁS DE CERCA...
OOPS!!
SE-SEÑO-O-O-RAAA..


QUÉ ME DICES? NO TE APETECE ACARICIAR ESTOS PEZONES.?
...SOLO ESPERAN TUS LABIOS, FERMÍN... TU LENGUA...
S-SEÑORA... N-NO ES POSIBLE.. N-NO DEBO... N-NO...
SEÑORA, SEÑORA.. CHUPA YA, COPÓN!! Y DÉJATE DE TANTA SEÑORA...
MMPP
...O ES QUE NO TE GUSTO?!
MMM... NO... JE, JE... VEO QUE CALIENTE SÍ ESTÁS, PILLÍN... ESTO CRECE POR MOMENTOS... MMMH...
2


LO QUE PASA ES QUE ERES TÍMIDO, EH? NO TE PREOCUPES, YO VOY A ARREGLAR ESO.. RELÁJATE...MMMH...
E-ESTO, NO ESTÁ B-BIEN, SEÑORA.. N-NO..


N-NO.. LE-LE DIGO Q-QUE NO...
OOO...PUERTA... LLA-LLAMAN A LA PUERTA
OOOOH
DIN-DONG
Y QUÉ, CAPULLO?! DEJA QUE LLAMEN
GLOPS
GLUP
DIN-DONG


OOOOH


EEE. ESTE...CREO QUE SERÁ MEJOR QUE VAYA A ABRIR, SEÑORA...
DIN-DONG


P-PERO...Y ME DEJA ASÍ, EL HIJO DE PUTA!!


ASÍ, SÓLO SIRVO PARA ESO... PARA DARLES PLACER A ELLOS...
UNA MUÑECA HINCHABLE QUE SE USA Y SE GUARDA DESPUÉS EN EL ARMARIO.
MIERDA!!!
SEÑORA...
QUÉ COÑO PASA AHORA!!?


ES.. ES EL TÉCNICO, SE-ÑORA... HA VE-NIDO A...
...ARREGLAR EL TELEVISOR..YA SÉ, FERMÍN, YA SÉ...
Y USTED!? NO TIENE NADA QUE HACER EN LA CASA..?!
EEEH... S-SÍ... CLARO QUE SÍ, SEÑORA...
PUES A QUÉ ESPERA?..VUELVA A SUS LABORES; NO LE NECESITO...


PFFFFT. ESTA TÍA ESTÁ COMO UNA CABRA... NO HAY QUIEN LA ENTIENDA...


MIERDA!!!
CRASH!
?!!
3





ME PERMITE ..?
Q-QUÉ HACE...QUÉ? CÓMO SE ATREVE?!!
...ESTOS PEZONES HAN SIDO HECHOS PARA SER ACARICIADOS..
..PARA SENTIR MI BOCA...
...MI LENGUA ..
NO...P-PARA... N-NOOO..
¿QUÉ PASA?! NO TE GUSTA?!!
MIRA CÓMO ME HAS PUESTO. VEN, TOCA...
ACÚNAME...
ASÍ, PEQUEÑA, ASÍ... ESTÁ ANSIOSA POR SENTIR TU LENGUA... TU BOCA...
MIERDA!! YA ESTAMOS OTRA VEZ...


VALE, PEQUE..! TE HAS PORTADO...
21
BLOP!
...PERO YA HEMOS PERDIDO BASTANTE TIEMPO EN LOS PRELIMINARES... CREO QUE YA ES HORA DE PASAR AL TEMA QUE NOS PREOCUPA...


SÍ... SÍIII..!! AAAA
...NO TE PARECE..?


SIGUE, SIGUE!! ASÍ... ASÍIII... AAH... ESTO SÍ ES UN POLVO Y NO LOS QUE ME ECHA EL MARICÓN DE MI MARIDOOO OOOH...
TU MARIDO, EH..? ESTOOO... HAY PELIGRO DE QUE NOS SORPRENDA..?

ESE CORNUDO ?! QUÉ DICES..?! BAH!! ESTÁ EN LA OFICINA...
ÉSE SÓLO PIENSA EN SU OFICINA, SABES?
...Y A MÍ QUE ME AAAH OOH... ZURZAN!
NO SE PREOCUPA DE TI, A LO QUE VEO...
PREOCUPARSE..?!! UUGH!! ÉSE QUÉ SE VA A PREOCUPA-AAHR..!! SI SE CORRE CON SÓLOOO-OOH METERLA, EL MUY CABRÓN!!
...TÚ ME HAS LLEGADO CAÍDO DEL CIELO AAAAAAAGH!
ENTIENDO...
EN CAMBIO, TÚ-T-ÚÚÚ UUUH...
5


AS CUBAS
MESÓN
TUVISTE ALGÚN PROBLEMA?
NO...TODO FUE SOBRE RUEDAS, TAL Y COMO USTED DIJO...
MUY BIEN...


TOMA, AQUÍ TIENES EL DINERO CONVENIDO...


ASÍ PUES... USTED ES SU MARIDO... NO LO ENTIENDO...


AAAY...SI YO TUVIESE TUS AÑOS...
VERÁS, MUCHACHO, ES MUY SENCILLO... YO YA NO TENGO EDAD PARA SATISFACER A UNA MUJER QUE, COMO HABRÁS COMPROBADO, ES MUY JOVEN Y "ARDIENTE"...
PERO LA SIGO QUERIENDO COMO EL PRIMER DÍA. POR ESO, NO QUIERO PRIVARLA DEL PLACER QUE YO YA NO PUEDO DARLE... ENTIENDES AHORA..?


SABE LO QUE PIENSO..? QUE NO SE LO MERECE...
ESO ES ASUNTO MÍO...NO CREES..?


PERO.. ELLA ES, Y PERDÓNEME USTED LA EXPRESIÓN... ES UN PUTÓN VERBENERO!!
LO SÉ.. NO ME DESCUBRES NADA NUEVO...


ENTONCES.. POR QUÉ LO HACE..?


POR AMOR...
FIN


¡BASURA MACHISTA!
¡ESTEREOTIPOS!
¡MIERDA!
FIRKIN
Por HUNT EMERSON y TYM MANLEY (a quien no le gustan esta clase de cosas)
HUNT HA TENIDO MUCHOS PROBLEMAS ÚLTIMAMENTE CON LAS FEMINISTAS, ASÍ QUE LO LLEVO DE VUELTA A LA ÉPOCA EN QUE LOS HOMBRES ERAN HOMBRES Y LAS MUJERES SE ALEGRABAN. ¡LA EDAD DE PIEDRA!
THE GALAXY
MÁQUINA DEL TIEMPO
AHORA
ANTES
EDAD DE PIEDRA
1535
1812
700
65 BC
1066
¡AH, ESTO ESTÁ MEJOR! ¡RESPIRA ESTE AIRE FRESCO PREFEMINISTA!
SNURF
¡COÑO, UN CONDÓN DE PIEDRA!
¡COMO UNA ROCA!
BLAT!
¡UAUH! ¡PARECE QUE AQUÍ LAS MUJERES TAMBIÉN SE HAN EMANCIPADO!
* ¡MAGNÍFICA MELENA!
TWEET TWEET
¡SU INTENCIÓN DE ARRASTRAR AL CHUPATINTAS A SU GUARIDA SE VE TRUNCADA POR LA FALTA DE PELO! ¿QUÉ PASARÁ?
SLIP SLITHER
* AÚN NO SE HABÍA INVENTADO EL LENGUAJE. TRADUCIDO QUIERE DECIR: "¡COÑO, UN CALVO!"
¡OUUUUUUUCH! ¡LA MUJER, EL ANIMAL CAPAZ DE USAR HERRAMIENTAS!
SUPONGO QUE ESTO EXPLICA LAS PINTURAS DE LAS CAVERNAS.
¡CARNE FRESCA, GOILZ!
¡MM! ¡GUAPO, A SU MODO!
¡RECORDEMOS QUE EL LENGUAJE ERA MUY PRIMARIO!
Y LAS GAFAS.
¡ROBERT DENIRO!


BUENO... ¡SOMOS HUESOS DUROS DE ROER!
¡BOLAS DE ROCA! ¡LOS PRIMEROS FIRKINS! ¡AHORA SÍ QUE ESTOY PERDIDO!
FIRKIN
¡GLUPS! ¡SABÍA QUE ERAN CHISTES VIEJOS PERO ¿MED O MILLÓN DE AÑOS?
FIRKIN
¿SABÍAS QUE LA RUEDA LA INVENTÓ UNA MUJER?
ENTONCES, ¿POR QUÉ NO SE LO DIJO A NADIE?
¡NO QUERÍA ROMPERSE LAS UÑAS ARREGLANDO LOS PINCHAZOS! ¡JOJO!
¡HASTA OTRAAAA!
YO ME LARGO
¡BASURA MACHISTA
CERDO
¡ESTEREO TIPOS!
¿ESCAPARÁN NUESTROS HÉROES DE ESTE BROTE DE FEMINISMO, O TENDRÁN QUE DEJARSE ARRASTRAR?
¡AVERIGUADLO EL MES QUE VIENE!

Fin



Fantaséame

ESCENA SEIS

FRETET



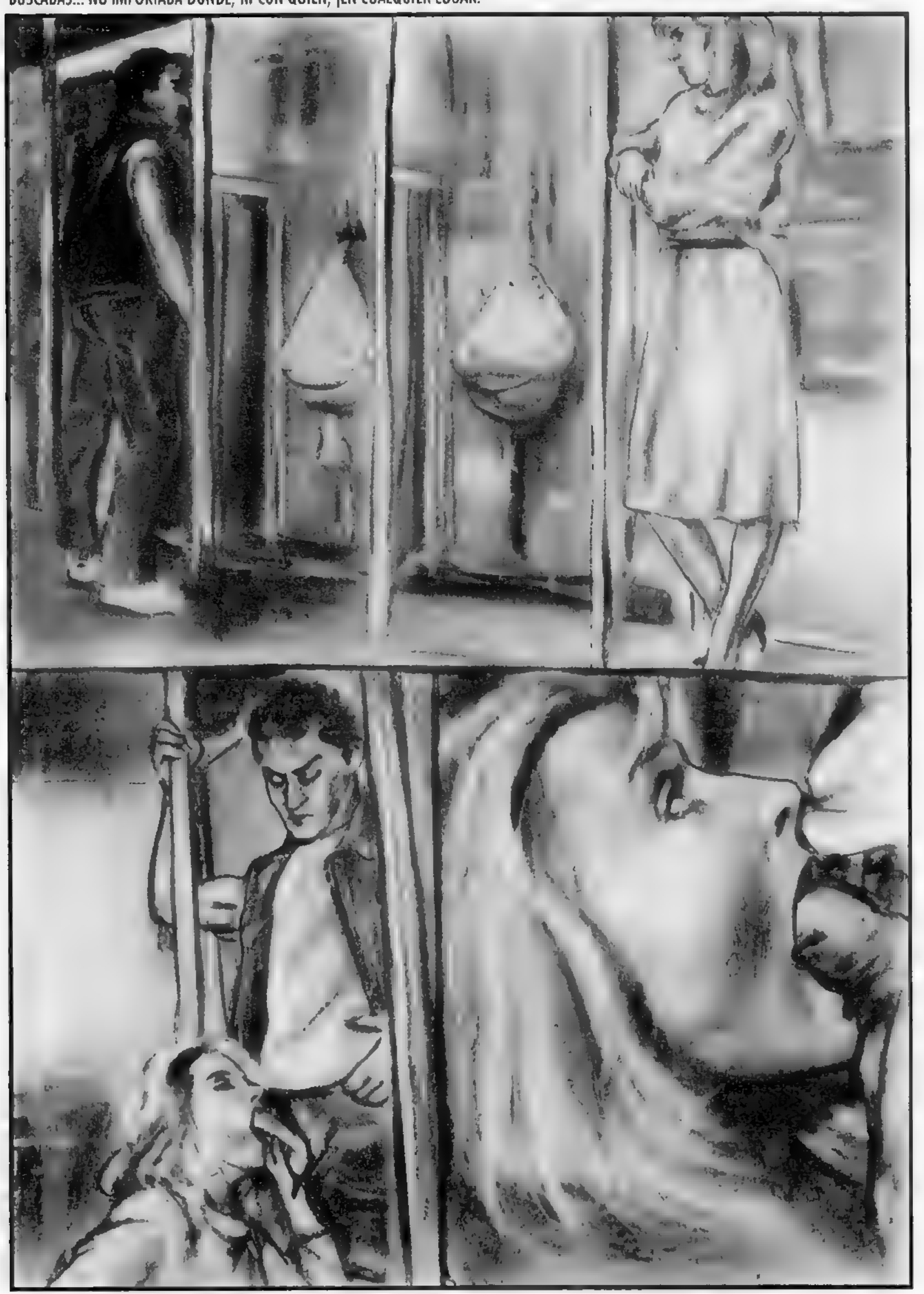
Él y ella continúan fantaseando de manera cada vez más lujuriosa y perversa. Él piensa que las mujeres encuentran placer en la sumisión y la humillación: "*¡¡¡Esto tendrás que probármelo!!!*", le reta ella. Y él la imagina con un macarra que la toma bajo su protección y la somete a las mayores bajezas sexuales: "*¡A los veintidós años, tocabas fondo!... Alcohólica, prostituta, eras capaz de todo*". Él quiere penetrarla por detrás, pero ella no se deja aún: "*Un orgasmo más, una fantasía más, y mi culo es tuyo...*".
A él no le cuesta imaginársela siendo excitada por una lesbiana, o realizando felación tras felación a toda una hilera de vergas enhiestas: "*Creíste morir de placer al ver tu cuerpo manchado por tanta lujuria*". Cada fantasía es más excitante que la anterior...

ELLA: SI, Y AHORA, SODOMIZAME..., LENTAMENTE... MUY LENTAMENTE.
ÉL: ¡POR FIN! POR FIN ENTRÓ ¡¡QUÉ CULO TAN DIVINO!!



ELLA: NO TAN RAPIDO, NO ME HAGAS DAÑO, ASI ESTA BIEN.. ME DAS POR EL CULO, SI, ME DAS POR EL CULO, CERDO, YA TIENES LO QUE QUERIAS... VAMOS... HASTA EL FONDO... SIGUE CON TU HISTORIA...

¡SOLO PENSABAS EN ESTO!. . TE HABIAS CONVERTIDO EN UNA OBSESA, EN UNA PERVERSA, Y CUANTO MAS CONSCIENTE ERAS DE ELLO, MAS LO BUSCABAS... NO IMPORTABA DONDE, NI CON QUIEN, ¡EN CUALQUIER LUGAR!



EN LOS MEADEROS ¡TE MOJABAS COMO UNA DEMENTE! ¡LA POLLA AUN HUMEDA DE ESOS TIPEJOS PASMADOS TE EXCITABA TANTO QUE A VECES TE ORINABAS EN LAS BRAGAS.

¡¡LUEGO, COMO UNA PERRA, TE PONIAS A CUATRO PATAS, EN EL SUELO VISCOSO DE LOS LAVABOS PARA HOMBRES Y SUPLICABAS QUE TE DIERAN POR EL CULO!! ¡Y ESA LUJURIA EN LO PROFUNDO DE TU ANO...



... TE TRANSTORNABA HASTA LA LOCURA! LOS FANTASMAS MAS INCONTROLABLES INVADIAN TU MENTE... QUERIAS CAGARTE EN TODAS LAS POLLAS QUE TE HABIAN EXPLORADO, DEFECARLES ENCIMA, HUMILLARLES A PLENA LUZ DEL DIA.

ELLA. DETENTE! ¡ESTAS LOCO, ESTO ES ASQUEROSO, NO ESTAMOS EN UNA PELICULA DE PASOLINI, ¡SALÓ O LOS 120 DIAS DE SODOMA!..
¡¡¡YO QUIERO AMOR, NO MIERDA!!!



ÉL: Y QUÉ TE CREES, QUERIDA... UNA POLLA DENTRO DE UN CULO, VISTO DESDE EL INTERIOR, ES SOLO EXCREMENTO..
PERO LO IMPORTANTE ES QUE TE EXCITA ¡HASTA LA EPILEPSIA! Y YO VOY A CONTINUAR...

¡LOS BASUREROS TAMBIÉN TE EXCITABAN, SOBRE TODO CUANDO ERAN UN POCO BRUTOS!..
A VECES TE PASABAS HORAS CONTEMPLANDO LAS DESCARGAS. TODA ESA BASURA TE ENLOQUECIA LOS SENTIDOS



ENTONCES ALGUNOS DE ESOS CERDOS TE VISITABAN, COMO GEOMETRAS DEL AZAR, Y SUS ANSIAS GRASIENTAS SE MEZCLABAN CON EL VICIO DE TU CARNE..

¡TU LES EXIGIAS, IMPETUOSA, QUE TE TRATARAN DE VERAS COMO UN VERTEDERO, QUE SE VACIARAN EN TI Y QUE LUEGO TE ARROJARAN SOBRE LA VEREDA GRASIENTA DE LA OBSCENIDAD!



ENTONCES TE EMPALABAN. DESPUÉS DE HABER ESCUPIDO EN TU CULO, COMO QUIEN PISA UNA PORQUERIA, CON LA INTENCION DE ENSUCIARLA AUN MÁS, CON EL SENTIMIENTO DE DEGRADARTE AUN MAS.¡TU TE QUEDABAS CON EL PLACER Y TE REIAS DE TODO LO DEMÁS!

CONTINUARÁ...

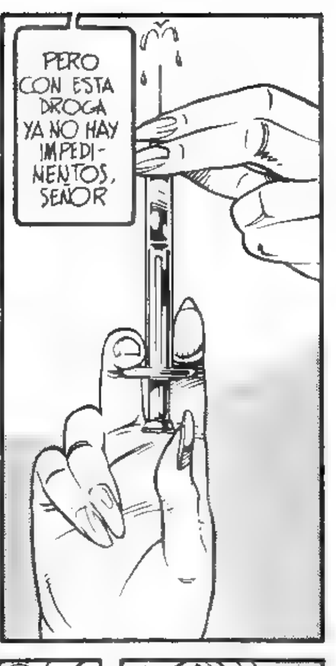

LOLITA
¡COÑOOO!
!
"¿KILOS? ¡MIRA QUÉ BIEN!"
¡HE ENGORDAO KILOS! (*)
(*) DEFERENCIA DEL AUTOR CON LA HEROINA
¡ESTO NO PUEDE SER! ¡ME PONGO A HACER DEPORTE!
¡¡PERO YA!!
PUF!
PUF!
¡OLÉ LA GRASIA!
¡¡JODER!!
PUF!
AG!
PANT!
PANT!
...Y ENCIMA ¡¡NO HE QUEMAO NI CIEN GRAMOS!!
¡A VER SI PEDALEANDO ME VA MEJOR!
UF!
¡BUF!
HE HECHO UN MONTÓN DE KILÓMETROS!
?
¡Y AHORA, A BAJAR!
¡POBRE
¡PERO QUE MACIZA!


¡PROBARÉ CON LA NATACIÓN!
¡A LO MEJOR ASÍN BAJO ALGO! (*)
VESTUAR
¡¡HALE HOP!!
PLASH!
PLASH!
SPLOSH!!
(*) PARA QUÉ QUERRÁ BAJAR NADA, ¿VERDAD.? (N.D.A)
¡!
¡¡ VAYA PEASO TÍO!!
¿
¿
¡!
¡HOOLA!
¡¡NO SÉ SI ES DEPORTE, NI SI ADELGAZA!!
...¡¡PERO ME GUSTA!!
AHH!!
-FIN-
BELORE 1992


ESTO SE TIENE QUE ACABAR
ESTAMOS QUEDANDO EN EVIDENCIA DELANTE DE NUESTROS COLEGAS DEL RESTO DEL MUNDO
TENEMOS QUE ACABAR CON LAS MUJERES-X.
SÍ, DE ACUERDO
PERO ¿CÓMO LO VAMOS A HACER SI EL GOBIER NO ESTÁ DE SU LADO?
HAY QUE ENCONTRAR UNA SOLUCIÓN
PARA ESO NOS HEMOS REUNIDO AQUÍ.
YO, LAS MATARÍA DIRECTAMENTE.
NO, ESO VA CONTRA NUESTROS ESTATUTOS
DESPUÉS DEL FRACASO DEL BRIGADA HISPANIA DEBEMOS TENER MUCHO CUIDADO...
¡ESE MALDITO TRAIDOR!
ES UNA SITUACIÓN MUY DELICADA
MIRAD ESTO.
SE SUPONE QUE DEBEMOS SER UN EJEMPLO PARA LOS NIÑOS.
LAS INCREIBLES MUJERES X
X-WOMEN
EXTRA 69
DAMA,
CABALLEROS
TENGO UN PLAN.
X WOMEN


VAMOS, DESNÚDESE, VERÁ CÓMO NO PASA NADA.
NO SÉ, YO...
¿ES SEGURO?


DEJE DE PREOCUPARSE
SÉ LO QUE HAGO.
PERO, HASTA AHORA LAS RELACIONES ENTRE PERFECS Y NORMALES ERAN IMPOSIBLES.
EFECTIVAMENTE


PERO CON ESTA DROGA YA NO HAY IMPEDIMENTOS, SEÑOR


PODRÁ DISFRUTAR COMO CUALQUIER SER MEJORADO GENÉTICAMENTE

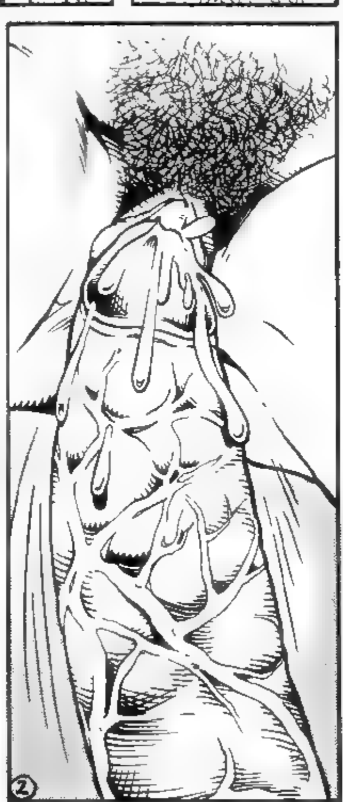

ADEMÁS, LOS EFECTOS SON INMEDIATOS.












¿ SE SIENTE MAL ?
ARF ARF ARF
OH, QUÉ LÁSTIMA.
CREÍ QUE LO PODRÍA RESISTIR,
QUIZÁS ME EQUIVOQUE CON LA DOSIS
3


BUENOS DÍAS,
LES HABLAMOS DESDE EL HOTEL "TORRES DE SERRANOS",
DONDE, ANOCHE, FUE HALLADO EL CADÁVER DEL CONSEJERO DE INTERIOR DEL GOBIERNO AUTÓNOMO
TODAVÍA SE DESCONOCE SI LA MUERTE SE PRODUJO POR CAUSAS NATURALES, O SI SE TRATA DE UN CRIMEN DE CARÁCTER POLÍTICO.


EL CONSEJERO SE ENCONTRABA EN COMPAÑÍA DE UNA MUJER. EN ESTOS MOMENTOS ESTÁ SIENDO BUSCADA POR LA POLICÍA.


SE SOSPECHA, POR LA DESCRIPCIÓN DE UN TESTIGO, PUEDA TRATARSE DE UNA DE LAS MUJERES-X
¿AHORA TE VAS?
CLARO.
SI VIENEN A INTERROGARTE NO DEBEN RELACIONARME CONTIGO.


TENGO QUE PROTEGER MI REPUTACIÓN DE SUPERHÉROE, COMPRÉNDELO.
PERO, ERES MI COARTADA.


MIRA, NO ESTÁIS MUY BIEN CONSIDERADAS EN LA L.I.S.
Y YO TENDRÍA PROBLEMAS SI SE SUPIERA QUE TE HAGO VISITAS CON FRECUENCIA.
ASÍ QUE NO INTENTES IMPLICARME, PORQUE LO NEGARÉ TODO
LO SIENTO... PERO...

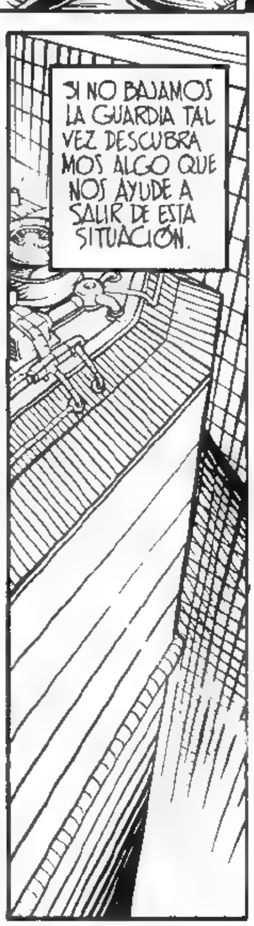














IX-92

FIN DEL EPISODIO.

LOS ANGELES, Terciopelo Blanco.




EL JUEGO HA TERMINADO ¡COGE TU DINERO Y VETE!
HELLO! AQUÍ LOBO SOLITARIO. CLIC!
¿PERO?
CADA PARTIDA NECESITA UNA NUEVA BARAJA
CUANDO ME NECESITES DE NUEVO, YA SABES DÓNDE ENCONTRARME.
LLÉVAME A CASA, ARTOL
¡ENSEGUIDA, SEÑORA!
ESPERO QUE HAYA PASADO UNA BUENA VELADA, SEÑORA
POR SUPUESTO, ARTOL .. HAY LUNA...Y LA CARRETERA PARECE DE TERCIOPELO BLANCO.
fin



¡Siempre hacemos los envíos por correo certificado!

REVISTAS "el VÍBORA"

nº	Ptas.	nº	Ptas.
7	160	103	360
10	160	104	360
11	185	105	360
12	185	106	360
16	210	107	495
17	210	108	360
23	235	109	330
27	235	110	330
35	235	111	330
41	250	112	330
43	250	113/114	425
44	250	115	340
48	275	116	340
49	275	117	340
52	275	118	340
55	275	119/120	450
56/57	375	121	340
58	325	122	340
60	325	123	350
62	325	124	350
64	325	125	350
67	325	126/127	450
68	325	128	350
70	325	129	350
74	330	130	360
75	330	131	360
76	330	132	475
77	330	133	375
78	330	134	375
80	330	135	375
81	330	136	375
82	450	137	375
83	395	138/139	495
85	330	140	385
86	350	141	385
87	350	142	385
88	350	143	385
89	350	144	495
90	350	145	395
91	450	146	395
92	350	147	395
93	350	148	395
94	350	149	395
95	450	150	495
96	360	151	400
97	350	152	400
98	360	153	400
99	350	154	400
100	460	155	495
101	360	156	400
102	360		

REVISTAS "Comix KISS Comix"

nº	Ptas.	nº	Ptas.
1	350	9	350
2	350	10	350
3	350	11	350
4	350	12	350
5	350	13	375
6	350	14	375
7	350	15	450
8	350	16	375

NUMEROS ESPECIALES "el VÍBORA"

MUSICA	185	GUERRA	300
ITALIA	210	PASIÓN	300
CRIMEN	250	GRAN BRETAÑA	375
HUMOR	295	JAPÓN	425
SOLO POSTERS	375		

LIBROS COLOR — Ptas.

ERASE UNA VEZ (2ª edición) *Boada* 950
MI VIDA COMO FANTASMA *Boada* 950
MARIO GAMMA «EL GRIEGO» *Bodú* 850
LA FLOR ENAMORADA *Cadelo* 850
BONSAI *Damian* 850
LOS SUEÑOS DEL NIÑATO *Gallardo* 800
MECHANICS *Jaime Hernandez* 950
RANXEROX EN NUEVA YORK (4ª edición) *Liberatore/Tamburini* 850
RANXEROX-2 FELIZ CUMPLEAÑOS LUBNA (3ª edición) *Liberatore/Tamburini* 850
SQUEAK THE MOUSE *Mattoli* 850
FUEGOS *Mattoli* 1.200
EL BESO SECRETO (2ª edición) *Max* 800
PETER PANK (4ª edición) *Max* 950
LIKANTROPUNK (3ª edición) *Max* 900
PANKDINISTA *Max/Gabi* 850
MUJERES FATALES *Max/Beltran* 800
ANARCOMA-1 (3ª edición) *Nazario* 1.100
ANARCOMA-2 *Nazario* 850
MUJERES RARAS *Nazario* 1.100
HISTORIAS DE AMOR Y ODIO *Pons/Omerta* 900
TURNO DE NOCHE *Schultheiss* 950
AMOR LIMPIO (2ª edición) *Veyron* 800
¿SE PUEDE FUMAR DESPUES DE LA MUERTE? *Veyron* 950
NICOTINA *Yann/Bodart* 900

DIRTY COMICS — Ptas.

DIRTY CATALA *Anonimo* 525
DIRTY-2 (3ª edición) *Anonimo* 650
DIRTY-3 (2ª edición) *Anonimo* 600
DIRTY-4 *Anonimo* 675
DIRTY BRASIL (2ª edición) *Zefiro* 600
CHERRY-1 *Larry Welz* 700
CHERRY-2 *Larry Welz* 700
CHERRY-3 *Larry Welz* 700
CHERRY-4 *Larry Welz* 760
CHERRY-5 *Larry Welz* 760

SERIES X — Ptas.

RAMBA 1	700	RAMBA 5	725
RAMBA 2	700	RAMBA 6	750
RAMBA 3	725	RAMBA 7	750
RAMBA 4	725		

COLECCIÓN NECRÓN — Ptas.

NECRON 1 · NECRON 2 · NECRON 3 · NECRON 4 · NECRON 5 · NECRON 6 · NECRON 7 *Magnus* 600 Ptas. cada nº.

NOVELA GRÁFICA — Ptas.

— K Ö N I G —
EL CONDON ASESINO 495
EL RETORNO DEL CONDON ASESINO 950
EL HOMBRE NUEVO 950
PRETTY BABY 975
— JAIME HERNÁNDEZ —
LAS MUJERES PERDIDAS 995

COLECCIÓN DE BOLSILLO — Ptas.

EL SUEÑO 100.000 *Shelton* 235
RIC Y CLARA (en catalá) cartone *Swarte/Willem* 1.050

LIBROS BLANCO Y NEGRO — Ptas.

MISTERIOS DE LA CARNE *Burns* 700
CALONGE *Calonge* 785
CARRATALA *Carratala* 885
CEESEPE *Ceesepe* 785
INTERNAS (3ª edición) *Galiano/Marta/Pons* 750
SARITA *Galiano/Marta/Pons* 600
LUMIS *Galiano/Marta/Pons* 700
COMPLICES *Galiano/Marta/Pons* 850
BUITRE BUITAKER *Gallardo* 575
FUGA DE LA MODELO (4ª edición) *Gallardo/Mediavilla* 650
TIO EMO *Gallardo/Mediavilla* 660
YONQUIS DEL ESPACIO *Gallardo/Mediavilla* 750
OTAN SI, OTAN NO *Gallardo/Mediavilla/Carulla* 640
CHUCHITA Y MARYLIN *Gallardo/Mediavilla/Murillo* 525
ANGEL *Iron* 850
EL TORO BLANCO *Louro/Lo Duca* 650
LA TRAMPA *Louro* 700
TAXISTA *Martí Riera* 575
TAXISTA (II) *Martí Riera* 850
MONSTRUOS MODERNOS *Martí Riera* 650
DOCTOR VÉRTIGO *Martí Riera* 700
FLORES SOBRE EL ASFALTO *Jaime Martín* 700
LOS PRIMOS DEL PARQUE *Jaime Martín* 760
LOS CUENTOS DE LOS PRIMOS DEL PARQUE *Jaime Martín/Jordy* 850
SOPHIE *Muñoz/Sampayo* 675
SUDOR SUDACA *Muñoz/Sampayo* 700
EL ZESTAS-1 *Murillo/Resano* 600
EL ZESTAS-2 *Murillo/Resano* 800
NAZARIO *Nazario* 700
TRAS EL TELON DE ACERO *Pamies* 650
MARIA LANUT (3ª edición) *Pons* 800
AMIGAS (2ª edición) *Pons* 700
LOLA Y ERNESTO *Segui* 700
¡JODER CON LOS AGUIRRE! *Valles* 650

COLECCIÓN "OBRAS COMPLETAS" — Ptas.

— C R U M B —
1 Mis problemas con las mujeres (2ª edición) 700
SI YO FUERA REY *Crumb* 650
3 Historia de mi vida 700
4 Modo O Day 700
— M A G N U S —
1 El Desconocido (1) 800
2 El Desconocido (2) 850
3 El Desconocido (3) 895
4 Milady en el 3000 800
— S H E L T O N —
2 (2ª edición) Freak Brothers 760
3 (2ª edición) Freak Brothers 760
5 Freak Brothers 700
7 (color 2ª ed.) FFFB Vuelta al mundo 1) 850
8 (color 2ª ed.) FFFB Vuelta al mundo 2) 850
9 Gato Fat Freddy (1) 760
10 Gato Fat Freddy (2) 790
11 Freak Brothers 850

BARES I MUJERES — PONS

nº 1 250 · nº 2 275

OMAHA

— W A L L E R / W O R L E Y —

nº	Ptas.	nº	Ptas.
1	425	6	495
2	450	7	495
3	450	8	495
4	450	9	550
5	495		

COLECCION X — Ptas.

X-5 EX LIBRIS EROTICIS (2ª edición) *Rotundo* 595
X-7 FLOR DE LOTO *Pichard* 550
X-8 JUEGO DE DAMAS *Varenne* 550
X-9 LIZ Y BETH (II) *Levis* 550
X-10 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA *Lucques* 575
X-12 EGO TRANSFER *Leclorre* 575
X-13 BASTARDO DE VENUS *Garvi/Marau* 575
X-14 MARIE GABRIELLE (II) *Pichard* 575
X-15 FANNY HILL (color) *Covell/Lo Duca* 800
X-16 LA NOCHE BARBARA *Marcelio* 595
X-17 ENCICLOPED A AFRODISIACA (II) *Lucques* 595
X-18 NOCHES DE CRIPTEA *Ardem* 650
X-19 MARIE GABRIELLE (III) *Pichard* 595
X-20 LIZ Y BETH (III) *Levis* 750
X-21 MONA STREET *Frollo* 650
X-22 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (III) *Lucques* 650
X-24 LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA *Filipacci/Romanini/Ubaldi* 625
X-25 RANGOON *Haupeur* 675
X-26 PRIMERAS LECCIONES *Liszt* 625
X-27 EX LIBRIS EROTICIS (II) *Rotundo* 625
X-28 LIZ Y BETH (IV) *Levis* 675
X-29 TELÉFONO EROTICO *Tabalina/Martí* 625
X-30 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (I) (color) *Von Gotha* 950
X-31 LA CLINICA DE LOS DESEOS *Arcor* 650
X-32 EL HOTEL *Hopper (Haupeur)* 650
X-33 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (II) (color) *Von Gotha* 950
X-34 UNA MUJER CASADA *Davis* 650
X-35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (I) *Pichard* 650
X-36 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (II) *Pichard* 650
X-37 VIOLACION DE UNA PAREJA *Grundig* 650
X-38 THAMARA Y JUDA (color) *Riverstone (Peter)* 950
X-39 HERMANAS *Sting/Saint Germanin* 750
X-40 JUEGOS FINACIEROS *Gramaccion* 700
X-41 SEVILLA, Mª AMOR *Tabalina/Benavides* 700
X-42 DOCTOR SEXO *Arcor* 700
X-44 CONVERSACION SUCIA *Schultheiss* 975
X-45 CAROL ENTRE REJAS *Garcia/Mambru* 700
X-46 VENGANZA *Moreno/Gelyo* 725
X-47 VIOLACION DE UNA PAREJA (II) *Grundig* 725
X-48 CAROL EN BUENOS AIRES *Garcia/Mambru* 725
X-49 MARIPOSA DE PLACER *Ferocius* 725
X-50 DOCTOR SEXO (II) *Arcor* 725
X-51 SERVICIO COMPLETO *Davis* 725
X-52 LA ESPIA *Coq* 725
X-53 NAGARIA (color) *Peter* 995
X-54 CALL GIRL. Linea Caliente *Tabalina/Martí Riera* 750
X-55 VIOLACION DE UNA PAREJA (III) *Grundig* 750
X-56 LA MUJER PERFECTA *Kristo Roco* 750
X-57 PEQUEÑAS VICIOSAS "The wonder years" (color) *Monica/Bea* 950
X-58 VIVIANA *Ferocius* 750

COLECCIÓN HISTORIAS COMPLETAS — Ptas.

1 ESCALERA DE VECINOS *Pons* 195
3 PIES DE PATO *Beto* 225
4 MORDISCOS DE AMOR *Beto* 225
5 NOTAS DE UN VIEJO VERDE *Schultheiss/Bukowski* 225
6 LA MUELA PICADA *Pellitor* 225
7 ORDINARIA LOCURA *Schultheiss/Bukowski* 225
8 NO HAY PIEDAD *Rotundo/Mignacco* 275
9 ERMA JAGUAR *Varenne* 225
10 EL CERDO EDMUNDO VA A AFRICA *Rochette/Veyron* 225
11 EL ESPECIALISTA *Magnus* 225
12 HITLER'S KOKAINE *Holmes* 275
13 HURACAN *Baldazzini/Canosa* 225
14 DON CIPOTON *Boada* 225
15 ESCALERA DE VECINOS 2 *Pons* 225
16 LA PANDILLA *Pazienza* 225
17 1 as AVENTURAS DEL CERDO EDMUNDO *Rochette/Veyron* 225
18 EL TESORO DE LOS IMBALAS *Bacilero/Mescola* 275
19 ERMA JAGUAR 2 *Varenne* 225
20 SOPA DE GRAN PENA *Beto* 250
21 EDMUNDO EN ESPAÑA *Rochette, Veyron* 275
22 TIJUANA CONECTION *Holmes* 195
23 SANGRE DE BARRIO *Jaime Martín* 250
24 STELLA NORIS *Baldazzini/Canosa* 225
25 CANALLA *Bolaguer/Andreu Martín* 250
26 BERNARD LERMITE-1 *Veyron* 250
27 CALOR HUMANO (I) *Beto* 250
28 CALOR HUMANO (II) *Beto* 250
29 CARAJO *Bacilero* 250
30 EL 4º PODER CONTRA LOS NADA *Martí Riera/Rodolfo* 250
31 IDA *Varenne* 250
32 A CUERPO DESCUBIERTO *Levis* 225
33 BERNARD LERMITE 2 *Veyron* 225
34 LA BASCA QUE MAS CASCA *Jaime Martín* 225
35 CUERPO A CUERPO *Varenne* 195
36 AMIGOS *Pons* 195
37 OLOR A CHICAS *Arnon* 250
38 OLOR A CHICAS-2 *Arnon* 275

OTROS

TAPAS PARA LA REVISTA EL VÍBORA: INDICAR PARA LOS NUMEROS ....
ESPECIALES, 1-6, 7-12, 13-18, 19-24, 25-30, 31-36, 37-42, 43-48, 49-54, 55-60, 61-66, 67-72, 73-78, 79-84, 85-90, 91-96, 97-102, 103-108, 109-114, 115-120, 121-127, 128-133, 134-139, 140-145, 146-151. 500 Ptas. cada unidad

SUSCRIPCIONES

Durante un año no te aumentamos el precio/ además los extras te salen al precio de uno normal.

REVISTA "Comix KISS Comix"

Me suscribo a "Comix KISS Comix" por un año (12 nºs). El primer nº que deseo recibir es el: ______
ESPAÑA: 4000 Ptas.
EXTRANJERO 5000 Ptas.



VENTA POR CORREO

■ SEÑALE CON UNA CRUZ LOS TÍTULOS QUE DESEE RECIBIR.
■ SUME LAS CANTIDADES, AÑADA GASTOS DE ENVIO Y ANOTE EL RESULTADO TOTAL.
■ INDIQUE SUS SEÑAS Y CIFRAS CLARAMENTE.

NOMBRE ______________________
DOMICILIO ______________________
D.P./CIUDAD ______________________

GASTOS DE ENVÍO (suscripciones gratuito)
HASTA 2500 PTAS 125 PTAS
MAS DE 2 500 PTAS GRATUITO

TOTAL .... PTAS

FORMA DE PAGO
TALON BANCARIO
GIRO POSTAL (INDICAR Nº)
SELLOS DE CORREOS DE 50 Y 100 PTAS SIN RECORTAR

Si no quiere cortar esta página, fotocopiela o escriba los títulos que desea recibir en una hoja, enviándo su pedido a

EDICIONES LA CÚPULA ● Plaza de las Beatas, 3 ● 08003 BARCELONA-España

Capítulo Tres:

HUESOS DEMONÍACOS

VALE, ATIÉNDEME SÓLO UNOS CUANTOS PÁRRAFOS. DESPUÉS YA PODRÁS MIRAR LAS VIÑETAS GUARRAS.

HACE POCO DESCUBRÍ VARIAS COSAS DE MI NUEVO JEFE, ***PANDORA BREEDLSWIGHT:***

1) ESTÁ POSEÍDA POR UN DEMONIO MUY EDUCADO (QUE SE TIRA PEDOS COMO TRUENOS), LLAMADO ***HUGO WORMFIRE***. NO ES MAL TIPO, AUNQUE PERTENEZCA A LOS ***SEÑORES DE LA PERDICIÓN,*** PERO PANDORA QUIERE LIBRARSE DE ÉL. PIENSA CONTRATAR AL *MAGO* ***GNARIC,*** UN FAMOSO EREMITA, PARA QUE LA EXORCICE.

2) PIENSA PAGAR EL EXORCISMO CON ALGO MÁGICO LLAMADO EL CUCHILLO LÁZARO (RECUERDA ESTO, DESPUÉS SERÁ IMPORTANTE). LOS RUMORES DICEN QUE GNARIC LO HA ESTADO BUSCANDO DURANTE VARIAS VIDAS, Y ELLA ESPERA QUE SE SIENTA LO BASTANTE CONTENTO COMO PARA QUE LA LIBERE DE SU DEMONIO Y NO NOS DESTRUYA A LOS DOS POR INTERRUMPIR SU SOLEDAD.

3) ES UNA MUJER BIEN SITUADA, YA QUE ES PROPIETARIA Y CAPITANA DE UN BARCO MERCANTE VOLADOR, EL ***LADY JANE***. ES ESTE BARCO EL QUE AHORA NOS TRANSPORTA HACIA LA CITA NO CONCERTADA CON GNARIC.

4) ES UNA TACAÑA DE CUIDADO. AUNQUE ME PAGA BIEN, TAMBIÉN ME COBRA UNOS PRECIOS ABUSIVOS POR EL CAMAROTE, LA ROPA Y CADA SORBO DE VINO O PEDAZO DE COMIDA QUE CONSUMO.

5) LE GUSTAN LAS ***MUJERES***... ¿SABES A LO QUE ME REFIERO? PUES QUE LE GUSTAN LAS MUJERES (ME COSTÓ DIEZ MARCOS DESCUBRIRLO).

AL MISMO TIEMPO, SIN QUE LO SEPAMOS LOS DEL LADY JANE, OTRO MAGO LLAMADO ***CANTO*** SE HA ENTERADO DE LA EXISTENCIA DEL CUCHILLO LÁZARO (¿VES? YA TE DIJE QUE SERÍA IMPORTANTE), Y TAMBIÉN LO QUIERE. Y NO LE IMPORTA MATAR PARA CONSEGUIRLO.

¿LO HAS COGIDO TODO?

VALE. YA PUEDES PONERTE COMO UNA MOTO, PERO INTENTA NO MANCHAR LAS PÁGINAS.

DAVE DRAGAVON



¿SEÑOR?
¿SEÑOR?
¡LORD CANTO!
¿MMMM?
SU CHAMPÁN SE ESTÁ DESBRAVANDO.
BÉBETELO TÚ. ESTOY OCUPADO PERO NO MANCHES MIS LIBROS O TE CONVERTIRÉ EN UN *ESCARABAJO PELOTERO.*
CASI LO AGRADECERÍA. NO TENDRÍA QUE CUMPLIR MIS DEBERES SEMANALES
¿DEBERES? ¿QUÉ DEBERES? ¿Y POR QUE VAS VESTIDO ASÍ?
ESTÁS *RIDÍCULO.*
COSAS DE LA IGLESIA NUESTRAS PRÁCTICAS ANUALES. MI CABALLERÍA AÉREA ESTÁ DE MANIOBRAS.


PROCURA LIBRARTE, SIMÓN. TE NECESITO AQUÍ.
YO LO HE INTENTADO, Y NO HAY MANERA.


PENSÉ QUE TE ORDENARON HACERTE "AMIGO" MÍO PARA PODER ESPIARME ¿CÓMO VAS A HACERLO SI ANDAS POR AHÍ JUGANDO A LA GUERRA?

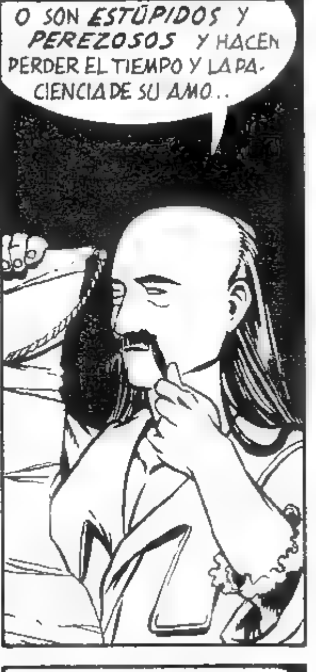

ÉSA ES LA CUESTIÓN. TENGO QUE CUMPLIR CON MIS DEBERES DE SOLDADO PARA QUE NO SOSPECHES DE MÍ.


A PROPÓSITO, TENDRÉ QUE PASAR ALGUNA INFORMACIÓN MUY PRONTO.


MMM... SUPONGO QUE PODRÉ ENCONTRAR ALGO MIENTRAS REVISO TODO ESTO.


NO TE COSTARÍA TANTO ENCONTRAR LAS COSAS SI TOMASES UN APRENDIZ QUE CATALOGASE TODO ESE LÍO.


EL PROBLEMA ES QUE SÓLO HAY DOS TIPOS DE APRENDICES... Y NINGUNO ES DESEABLE.


O SON ESTÚPIDOS Y PEREZOSOS Y HACEN PERDER EL TIEMPO Y LA PACIENCIA DE SU AMO..


..O PEOR, SON INTELIGENTES, TRABAJADORES Y AMBICIOSOS, POR LO QUE INEVITABLEMENTE ACABAN SIENDO PELIGROSOS PARA SU AMO.
2


¿QUÉ ES LO QUE ESTÁS BUSCANDO?


ALGO QUE FRENE LO BASTANTE AL LADY JANE COMO PARA QUE FANTASÍA PUEDA CONTACTAR CON ELLOS.


UNA VEZ CREÉ UN "MECANISMO DE FRENADO NIGROMÁNTICO"...
UN HECHIZO PRECIOSO, EN SERIO.

CON VIENTO FAVORABLE, CRUZAMOS EL RÍO SERPIENTE A PRIMERAS HORAS DE MI TERCER DÍA EN EL LADY JANE. ESTÁBAMOS A MITAD DE CAMINO DE LA TORRE DE GNARIC, O LO QUE ES LO MISMO, A MITAD DE CAMINO DE GANARME MIS 17 DRAGONES, 22 MARCOS Y 13 KIPS (EN PRINCIPIO ERAN 20 DRAGONES, PERO ES UNA LARGA HISTORIA).

DE MOMENTO, EL VIAJE ERA MUY ABURRIDO.

MUY BIEN, DRAGAVÓN. QUIERO LA VERDAD.

¿SOBRE QUÉ?

SOBRE TI, CONCRETAMENTE, SOBRE QUÉ ERES. PARECES Y ACTÚAS COMO HUMANO, PERO TE ENCONTRÉ COLGANDO CON UNA ENORME PIEDRA ATADA AL CUELLO.








E HICISTE UN *CRÍPTICO* COMENTARIO SOBRE QUE NO PODÍAS SER PADRE HASTA "DENTRO DE CIEN AÑOS" O ALGO ASÍ.
NO ES LA DESCRIPCIÓN DE UN HOMBRE NORMAL.
¿Y QUÉ? SI ESTO FUERA LA TIERRA, NI SIQUIERA TE LO CUESTIONARÍAS ME REGALARÍAS UNA CAPERUZA ROJA Y UNOS BONITOS CALZONCILLOS.
¿QUÉ?
OLVÍDALO
AL PRINCIPIO CREÍ QUE ERAS UN *HECHICERO,* ESPECIALIZADO EN ALGÚN ÁREA OSCURA... PERO NO DAS EL TIPO. ERES UN MISTERIO, *DRAGAVÓN.*


Y NO ME GUSTAN LOS MISTERIOS EN MI NAVE
BUENO... LA VERDAD ES QUE TIENES RAZÓN. NO SOY HUMANO DEL TODO, PERO NO PUEDO DARTE LOS DETALLES PORQUE SI LLEGAN A OÍDOS EQUIVOCADOS, ME METERÍA EN UN BUEN LÍO. PERO CRÉEME, TU NAVE Y TÚ NO TENÉIS NADA QUE TEMER DE MÍ. EN REALIDAD SOY UN TIPO BASTANTE DECENTE.
SI NO FUERAS UNA FERVIENTE *LESBIANA,* DESCUBRIRÍAS LO DECENTE QUE SOY.


CORTA.
NO SOY *LESBIANA,* NO DEL TODO. NO PREFIERO LAS MUJERES. ME GUSTAN LOS HOMBRES, ES QUE...
¿QUÉ?
NEGOCIOS.


¿QUÉ?
¿QUÉ TIENEN QUE VER LOS NEGOCIOS CON...?
FÁCIL.
4

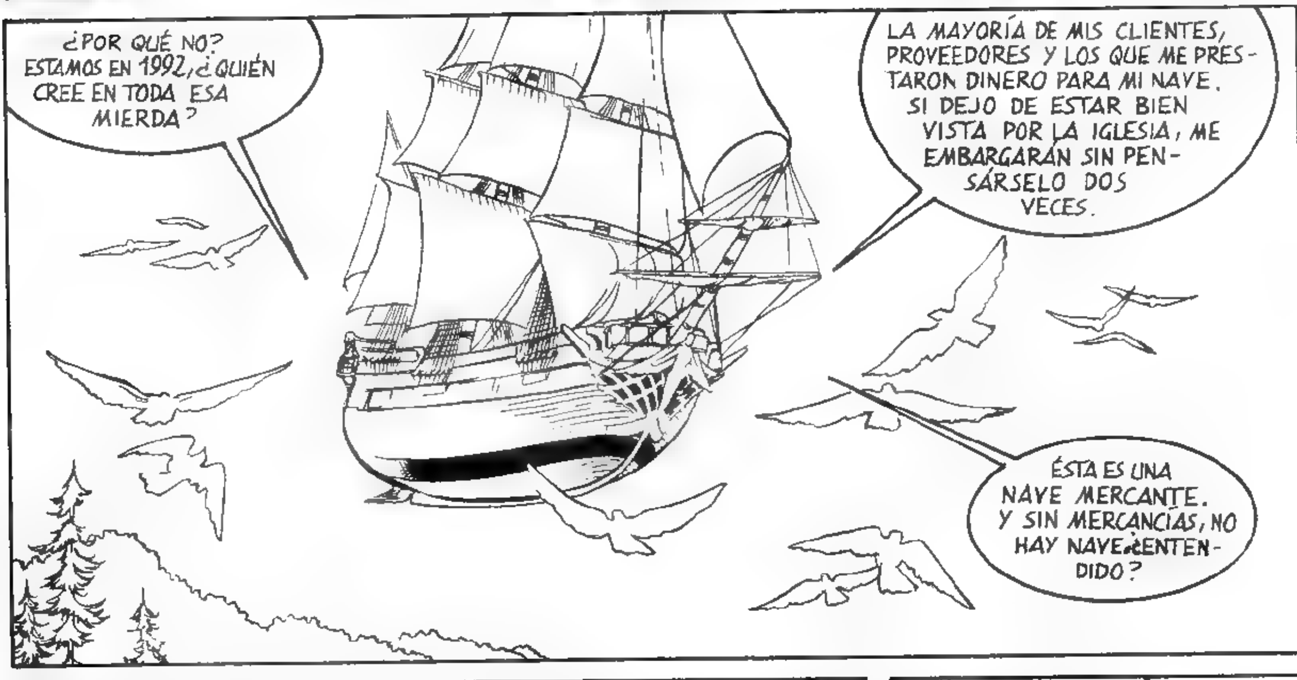



SI ME QUEDO PREÑADA, TENDRÉ QUE RETIRARME MIENTRAS DOY A LUZ Y AMAMANTO AL COÑAZO.


Y SI ME RETIRO, NO TRANSPORTARÉ CARGAMENTOS, DEJARÉ DE GANAR DINERO, NO PODRÉ PAGAR LOS PRÉSTAMOS Y PERDERÉ EL LADY JANE


VALE, PERO NO TIENES QUE PRESCINDIR DE LOS HOMBRES. EXISTEN MÉTODOS ANTICONCEPTIVOS, ¿SABES?


QUE ESTÁN PROHIBIDOS POR LA IGLESIA. NO QUIERO CORRER EL RIESGO DE SER CENSURADA O HASTA EXCOMULGADA.


¿POR QUÉ NO? ESTAMOS EN 1992, ¿QUIÉN CREE EN TODA ESA MIERDA?
LA MAYORÍA DE MIS CLIENTES, PROVEEDORES Y LOS QUE ME PRESTARON DINERO PARA MI NAVE. SI DEJO DE ESTAR BIEN VISTA POR LA IGLESIA, ME EMBARGARÁN SIN PENSÁRSELO DOS VECES.
ÉSTA ES UNA NAVE MERCANTE. Y SIN MERCANCÍAS, NO HAY NAVE. ¿ENTENDIDO?


OH, SÍ NEGOCIOS. NO OBSTANTE, ME GUSTARÍA RECORDARTE QUE CONMIGO NO CORRES EL RIESGO DE UN EMBARAZO. TODOS MIS SOLDADITOS ESTÁN DESARMADOS.




ESO DICES TÚ. TODOS LOS QUE QUIEREN FOLLAR SUELTAN EL MISMO CUENTO.
5


VALE, ME RINDO TÚ GANAS.
MIRA, DRAGAVÓN, ERES ENCANTADOR A TU EXTRAÑO, PERTURBADOR Y ANORMAL ESTILO. PERO TIENES LA SUTILEZA DE UNA TORRE DE ASALTO.
AUNQUE EXISTIERA UNA MÍNIMA POSIBILIDAD DE QUE NOSOTROS ..EL CASO ES QUE A UNA CHICA LE GUSTA SER CONVENCIDA, ENGATUSADA. DEBERÍAS INTENTARLO CON FLORES Y NO CON ARGUMENTOS MÉDICOS.

FLORES, ¿EH?

¡OH, VAMOS, ANÍMATE! TIENES UN BARCO LLENO DE MUJERES... Y NO TODAS COMPARTEN MIS OPINIONES.

PIENSO EN UNA O DOS QUE, COMO TÚ, CREEN QUE TODO CONSISTE EN TUMBARSE DE ESPALDAS CON LAS PIERNAS ABIERTAS.
6


SI ERES BUEN CHICO, PUEDE QUE TE LAS PRESENTE.



NOS CRUZAREMOS CON UN FERRY, Y NOS PASARÁ PROVISIONES A CAMBIO DE ALGUNAS MERCANCÍAS. ¿POR QUÉ?
¡OH, POR NADA! ¿PUEDO CONVENCERTE PARA QUE AÑADAS ALGUNAS FLORES A TU LISTA DE SUMINISTROS?
¿FLORES?
SÍ. LAS COMPRARÍA YO MISMO, PERO PANDORA AÚN NO ME HA PAGADO.
SEÑOR DRAGAVÓN, NO LLAME A LA CAPITANA POR SU NOMBRE DE PILA MIENTRAS ESTÉ A BORDO.
AHORA, DESPEJE LA CUBIERTA. ESTOY DE GUARDIA Y NO TENGO TIEMPO PARA...
MIERDA.
¿QUÉ PASA?
LE HE ORDENADO QUE SE MARCHE. VAYA A SU CAMAROTE O TÍRESE POR LA BORDA, ME DA IGUAL.
VALE, YA ME VOY.
7


PUTA TROLL..
OBVIAMENTE, SU PADRE TENDRÍA QUE HABERLE DADO UNOS AZOTES A TIEMPO.
SE LOS DARÍA YO...


¿POR QUÉ NO ME LOS DAS A MÍ?
HE SIDO MUY MALA
Eh. HOLA.
HILLARY.
PERDÓN, ME HE EQUIVOCADO DE CAMAROTE.


NO.
LA CAPITANA ME DIJO QUE TE GUSTARÍA CONOCERME.
UAUH
¡CREO QUE HE SIDO BUEN CHICO!


OH
SÍ.
ENCANTADA DE CONOCERTE, DAVEY.
8




SUS LABIOS ERAN COMO FUEGO HÚMEDO. SU LENGUA ERA COMO UN ARIETE, ABRIÉNDOSE PASO ENTRE MIS DIENTES. SUS TETAS ERAN COMO...
NO SÉ COMO QUÉ ERAN SUS TETAS.
ERAN TETAS Y YA ESTÁ


¿SABES QUÉ? YO ME CALLO DURANTE EL RESTO DE LA SECUENCIA..
OYE.. NO QUISIERA SER GROSERO O ESTROPEAR EL MOMENTO, PERO. .


. ¿CUÁNTO VA A COSTARME ESTO?
Y TÚ DEDÍCATE A MIRAR LOS DIBUJOS.
¿DE ACUERDO?
SÓLO TU ALMA, PEQUEÑO DAVEY


SÓLO TU ALMA.
9








CONTINUARÁ.



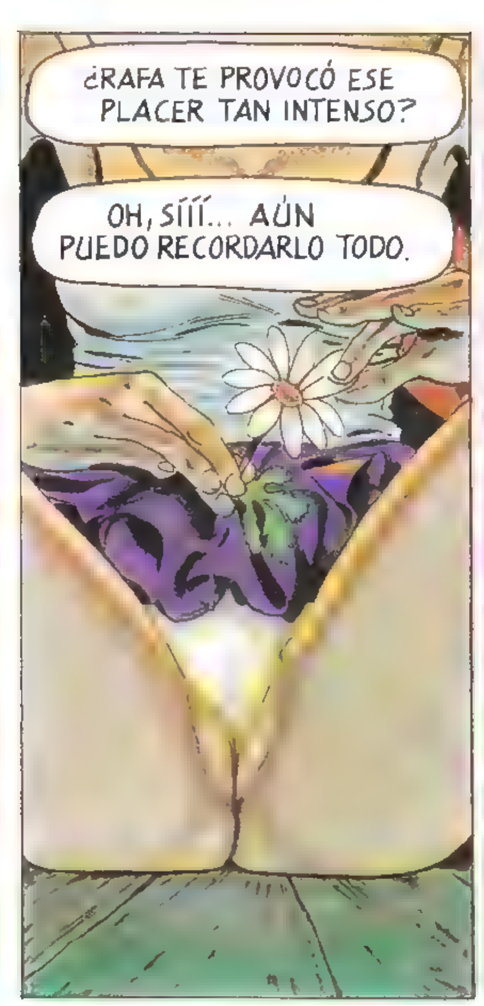
Tras la aventura con las niñas de la habitación contigua a la suya, **Tenny Dogson** continúa con sus experimentos sexuales en **Mata Redonda**: su última conquista es **Guaria Camacho**, una famosa cantante folklórica que no quiere esperar para entregarse a él: "*Bombéame hasta fundir*". Pero ella no responde sexualmente. **Tenny** intenta averiguar cuál es su problema: "*Quizás resultes del tipo anal-erótico*". Tras fracasar por detrás, decide investigar en su pasado a través del hipnotismo: "*Haremos recordar a ese coño de hielo.*".


¿QUIÉN ERES? ¿CÓMO TE LLAMAS? ¿QUÉ EDAD TIENES?...
QUIERO QUE RECUERDES AQUEL INSTANTE DE MAYOR PLACER SEXUAL...

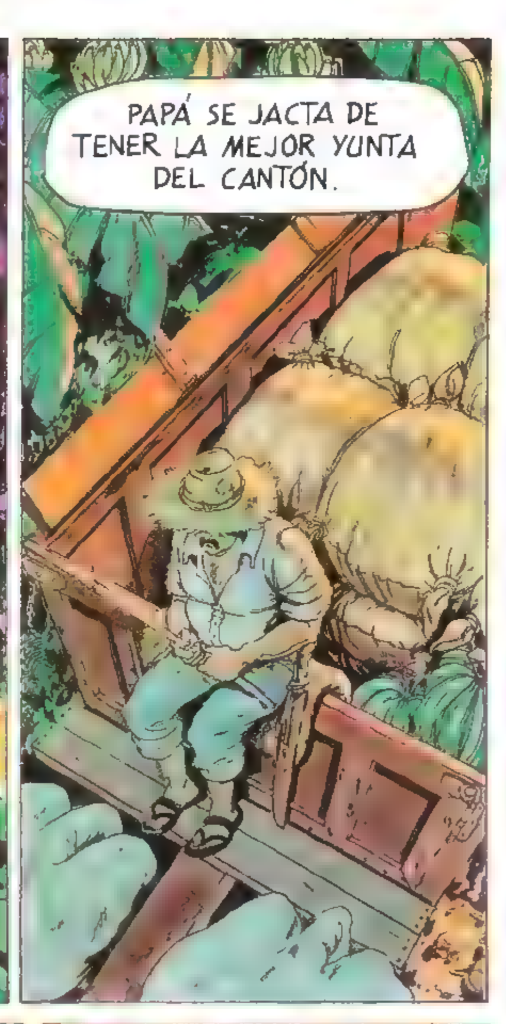

SOY GUARIA... TENGO TRECE AÑOS. SOY LA HIJA DEL CAPATAZ.
¿EL CAPATAZ? ¿TU PADRE?.. HÁBLAME DE ÉL...


¡FUUU! YO LE TENGO PÁNICO... LE OBEDEZCO. ME CASTIGA MUY DURO. TODOS LE TEMEN EN EL PUEBLO.

¿TIENES NOVIO?
SÍ, SE LLAMA RAFA
YO LO AMO, PERO PAPÁ LO ODIA... JURÓ MATARLO Y SÉ QUE LO HARÁ.
EN MI TIERRA, LAS CHICAS CAMPESINAS SE CASAN A LOS DOCE AÑOS, ASÍ ES QUE YO YA SOY CASADERA.
37

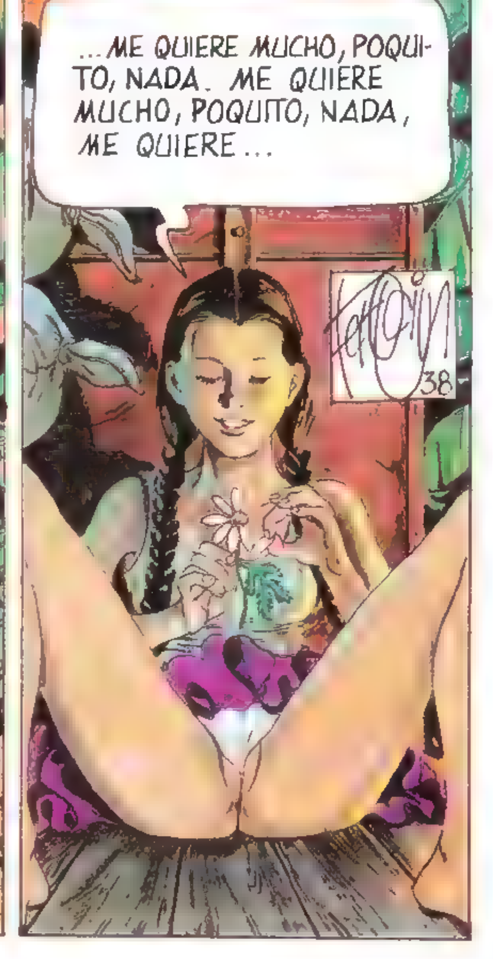

¿RAFA TE PROVOCÓ ESE PLACER TAN INTENSO?
OH, SÍÍÍ... AÚN PUEDO RECORDARLO TODO.


¿CÓMO OCURRIÓ?
VOY EN LA CARRETA CON PAPÁ... REGRESAMOS A CASA... EL SOL SE ESTÁ PONIEN-DO...


PAPÁ SE JACTA DE TENER LA MEJOR YUNTA DEL CANTÓN.


PERO ÉL SIEMPRE VA ENFURECIDO..


YO VOY ATRÁS... ESTOY DESHOJANDO UNA MARGARITA..


...ME QUIERE MUCHO, POQUI-TO, NADA. ME QUIERE MUCHO, POQUITO, NADA, ME QUIERE...


Y DE PRONTO... DE ENTRE LOS ZARZALES...
¡RAFA! PERO, ¿QUÉ HACES AQUÍ, LOCO?...
¡CHISSSST!
¡YA SABES QUE PAPÁ PODRÍA MATARTE SI TE VE A MI LADO!
LO SÉ, PERO NO ME IMPORTA... ¡YO TE AMO!
EH, PERO, ¿QUÉ HACES...? ¡MMPPFFM!
¡MÍRALA!, ESTÁ LOCA POR TI.
¿ESTÁS DEMENTE? GUÁRDATELA, SI PAPÁ MIRA HACIA ATRÁS, NOS MATA.
¡TÓCALA, ESTÁ DURÍSIMA!
SÍÍÍ, ESTÁ RIQUÍSIMA, PERO AHORA NO.. ¡YA VETE!

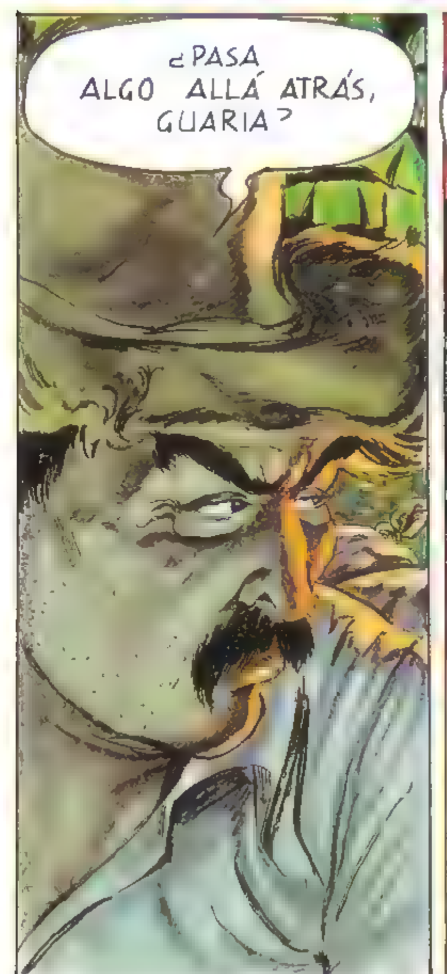
NO ME IRÉ.

¡HORROR! AQUÍ, JAMÁS, POR DIOS... NO. ¡N-NO!

PERO, ¿CÓMO TE ATREVES A...?

¡PARA! IDIOTA, ¿NO VES QUE ALLÍ ESTÁ PAPÁ? ¡LO DESAFÍAS!

YO NO LE TEMO A TU PADRE.

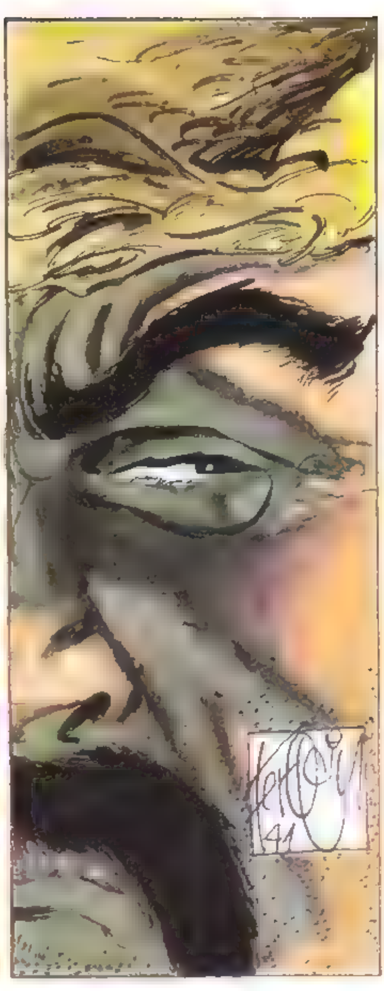


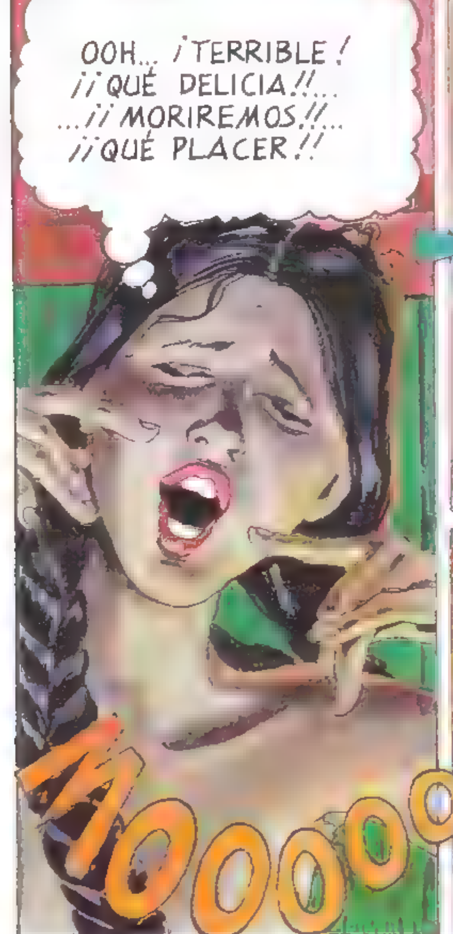





¡HUM! RICO, TU COÑO RESBALADIZO COMO UN ZAPOTE.
¡GROSERO! ¡INMUNDO! ¡CERDO! ¡ATREVIDO! (ES LO QUE ME GUSTA DE TI).

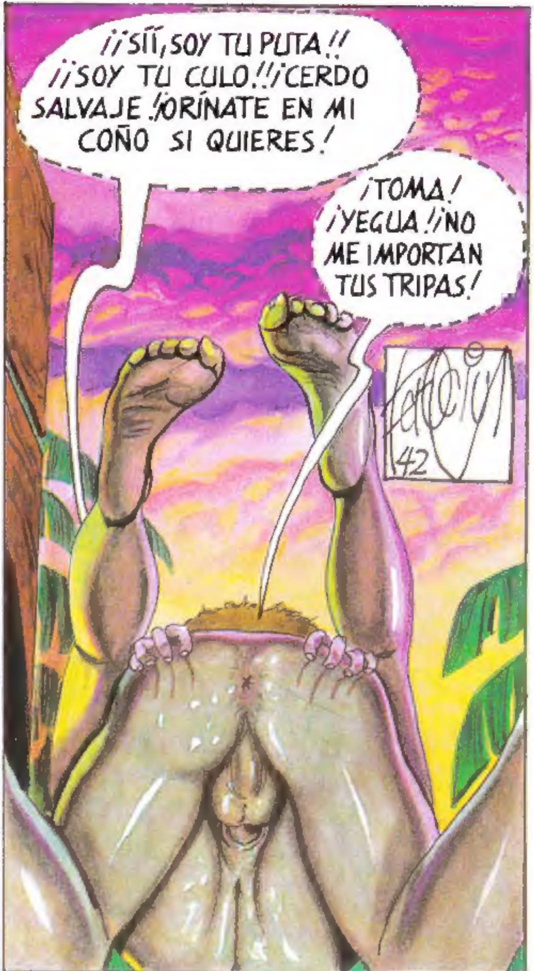

¡OOH! ¡INFIERNOS! ¡QUÉ PLACER SIENTO! ¡ESTOY COMO UNA VACA EN CELO!




OOH... ¡TERRIBLE! ¡¡QUÉ DELICIA!!... ...¡¡MORIREMOS!!... ¡¡QUÉ PLACER!!
MOOOOOOOO


¡PERO...! ¿QUÉ HACES? AAH... NO...ESO NO...¡¡AQUÍ NO!!


¡GOZA ESTA PICHA, PUTA!¡SÉ QUE TE GUS-TA SALVAJE!
¡QUÉ DIVIIINO! YA NO ME IMPORTA MORIR.


¡¡SÍÍ, SOY TU PUTA!! ¡¡SOY TU CULO!!¡CERDO SALVAJE!¡ORÍNATE EN MI COÑO SI QUIERES!
¡TOMA! ¡YEGUA!¡NO ME IMPORTAN TUS TRIPAS!
42


¡ME CORRO! AHÍ TIENES MI LECHE. ¡AAAAH!


M-MI COÑO, VA A ¡¡ESTORNUDAR!!

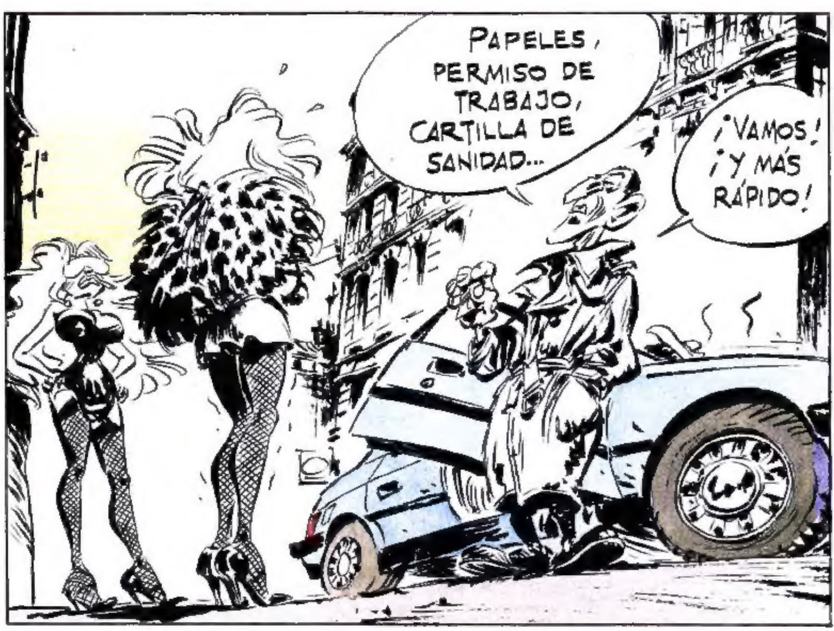

AAAAAAAHH

CONTINUARÁ...




¿?¡LA BRIGADA DEL VICIO!
¿OTRA VEZ?...


VRRRRR


PAPELES, PERMISO DE TRABAJO, CARTILLA DE SANIDAD...
¡VAMOS! ¡Y MÁS RÁPIDO!

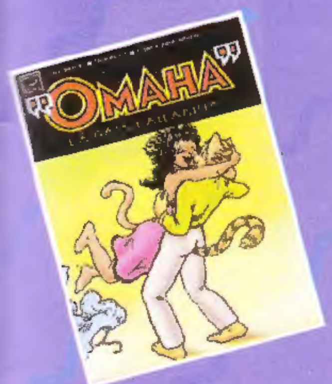

¡AJÁ!
¿AJÁ, QUÉ?
¡EL SELLO DEL SERVICIO DE SANIDAD ESTÁ CADUCADO! ¡NO ESTÁS EN REGLA! ¡LLÉVATELA!


TANTO SELLO, Y TANTO TIMBRE... ¡ME PIERDO! ¿NO PODRÍAIS INVENTAR OTRO SISTEMA DE CONTROL?
APRENDE DE TU COLEGA...


¡HAY QUE ESTAR AL DÍA, SUCETTE!
¡O.K.! TODO EN REGLA...

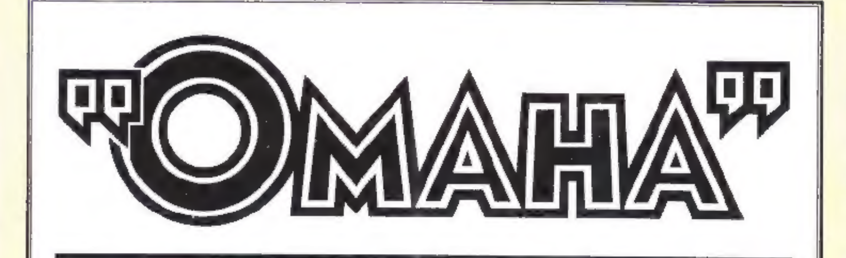








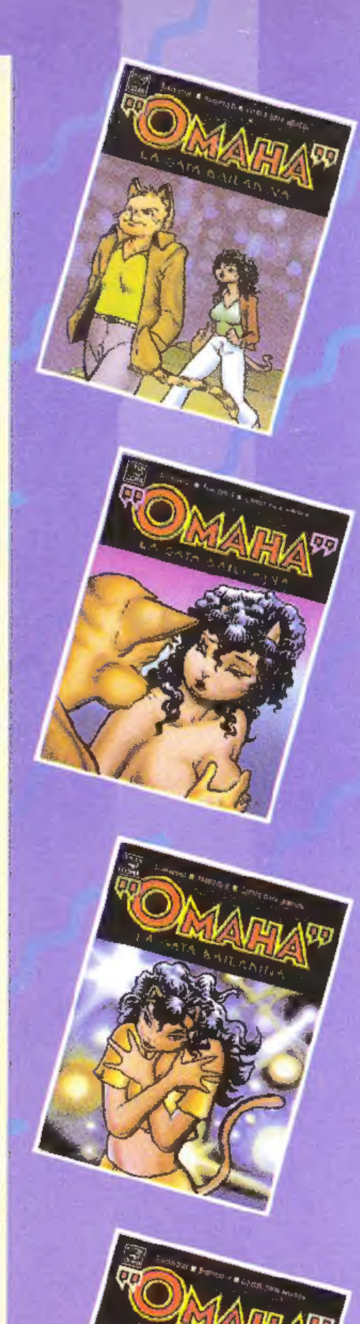




REED WALLER & KATE WORLEY

Soy una felina peligrosa... adoro los focos, el baile, la música a tope. La suavidad de la lencería fina me hace ronronear... Me llamo OMAHA... ¿quieres conocerme?...







Colección OMAHA, nueve obras en la calle... hasta ahora. Para pedidos consulta nuestro catálogo.





TODOS ESPERÁBAMOS A...

V I V I A N A
FEROCIUS



El autor de "Sábanas para recordar" nos ofrece ahora una nueva e impactante obra.